

「トイ・ストーリー4」「リメンバー・ミー」のディズニー&ピクサー最新作

Disney · PIXAR

ソウルフル ○ワールド



ソウルの世界へ、ようこそ!

そこは、「どんな自分になるか」を決める場所
…の、はずだった——



FESTIVAL DE CANNES
OFFICIAL SELECTION
2020

カンヌ国際映画祭
2020年4月フェスティバルセレクション

オリジナルサウンドトラック:ウォルト・ディズニーレコード ジュニアノベル小学校
配給:ウォルト・ディズニー・ジャパン © 2020 Disney/Pixar

12.11(金)

Disney.jp/SoulfulWorld

22番

「人生って、そんなに大切なもの？」



ジョー

「ああ、もちろんだよ」

「トイ・ストーリー4」^{ソウル}「リメンバー・ミー」のディズニー&ピクサーがあなたの魂に贈る感動のファンタジー・アドベンチャー

もしも、この世界とは違う“どこか”に、「どんな自分になるか」を決める場所があったとしたら…?

ニューヨークに住むジョー・ガードナーは、ジャズ・ミュージシャンを夢見る音楽教師。

ある日、ついに憧れのジャズ・クラブで演奏するチャンスを手に入れた直後に、運悪くマンホールへ落下してしまう。

彼が迷いこんだのはソウルたちが暮らす世界で、彼自身もソウルの姿に…。

そこは、ソウルたちが生まれる前に、どんな性格や興味を持つかを決める場所。

でも、22番と呼ばれるソウルだけは、人間の世界が大嫌いで、何の興味も見つけられないまま、もう何百年もこの世界にいた。

まるで人生の迷子のように生きる目的をみつけれない22番と、夢を叶えるために何としても地上に戻りたいジョー。

正反対の二人の出会いは、奇跡に満ちた冒険の始まりだった…。

監督はピクサー・アニメーション・スタジオを率いるピート・ドクター。「モンスターズ・インク」「インサイド・ヘッド」など

イマジネーション溢れる感動作を数々生み出してきた彼の集大成とも言える本作は、

本年度の 칸ヌ国際映画祭 オフィシャル・セレクションにも選出されている。

人間の世界が大嫌いな
“こじらせ”ソウル。
何にも興味を持っていないため、
何百年もソウルの世界にいる。

22番



ジョー・
ガードナー

プロのジャズ・ミュージシャン
を目指す音楽教師。音楽だけが
自分の生きる理由だと
信じている。

12.11(金)
Disney.jp/SoulfulWorld



(字幕スーパー版/日本語吹替版)

“Soul” 監督:ピート・ドクター

オリジナル・サウンドトラック:ウォルト・ディズニー・レコード ジュニアノベル:小学館

配給:ウォルト・ディズニー・ジャパン ©2020 Disney/Pixar

劇場内での映画の
撮影・録音は厳禁です。
映画館内での撮影・録音は厳禁です。
www.pixar.com.org
0120-550098



映画館に行こう!