

『クワイエット・プレイス』

2018年 全米 NO.1 大ヒット

※BOX OFFICE MOJO 2018/4/6-8 初週末興収ランキング

もう“沈黙”だけでは  
生き残れない

エミリー・ブラント

キリアン・マーフィ

# クワイエット・プレイス PART II

PARAMOUNT  
ピカチュウ

3D&IMAX  
TOYNA PICTURES

Paramount Pictures JP  
Quietplace JP  
@paramount\_japan

近日公開

quietplace.jp

#音を立てたら超即死

© THE PARAMOUNT PICTURES  
ALL RIGHTS RESERVED

TM

音を立てたら、超即死。新感覚サバイバルバトル

# 緊張の“劇場体験”

音を立てると“何か”がやってくる——。低予算ながら、全米累計興行収入が『グレイテスト・ショーマン』『ファンタスティック・ビーストと黒い魔法使いの誕生』をも超える成績を記録し、2018年全米No.1大ヒットホラーとなった『クワイエット・プレイス』。劇場で味わう極度の緊張感が新たな映画体験だと口コミが殺到した前作に続き、本作では“何か”がやってきた「1日目」の様子も明らかになり、更なる“沈黙”と前作を上回るスケールで、家族たちの物語はシチュエーションホラーを超えたサバイバルバトルへと突き進む!

新たな生存者…  
奴らは敵か? 味方か?  
父と家を追った家族は…  
野外の世界へ

赤ん坊を連れて…  
絶対に音を立てるな



## STORY

「彼らを助けに行きなきゃ」

息子・ポーと夫・リーを亡くしたエヴリンは、燃えた家を後に、産まれたばかりの赤ん坊と2人の子供たちを連れ、新たな避難場所を探しに出発する。ノイズが溢れる外の世界へ踏み出し、謎の生存者エメットに遭遇したエヴリンだが、離れた地には他の生き残った人々がいることを知る。エヴリンと子供たちは彼らを救おうとするが…。



## 前作のあらすじ

音に反応し人間を襲う“何か”によって荒廃した世界で、生き残ったアボット家。静寂と共に暮らす一家だが、母・エヴリンは出産を迎え、父・リーは子供たちを“何か”から守ろうとし命を落としてしまう。悲嘆に暮れるなか、難聴の娘・リーガンは補聴器の周波数が“何か”の弱ポイントと知り、彼らは間一髪生き延びる。

アクセスしたら  
“超”即死?



原題: 『A QUIET PLACE PART II』 脚本・監督: ジョン・クラシンスキー 製作: マイケル・ベイ、アンドリュー・フォーム、ブラッド・フラワー、ジョン・クラシンスキー

出演: エミリー・ブラント、キリアン・マーフィ、ミリスент・シモンズ、ノア・ジュブ、ジャイモン・フンスー、ジョン・クラシンスキー

f /ParamountPicturesJP

#音を立てたら超即死

@Quietplace\_JP

©2020 Paramount Pictures Corporation. All rights reserved.

Powered by  
シネコン

映画盗撮は犯罪!  
発見したら  
www.eigakan.org  
0120-550098