

最期の冬、
母になりたいと思った。

MIDNIGHT SWAN

ミッドナイトスワン

草薙 剛

服部樹咲(新人) 田中俊介 吉村界人 真田怜央 上野鈴華

佐藤江梨子 平山祐介 根岸季衣

水川あさみ・田口トモロヲ・真飛 聖

監督・脚本:内田英治 (『金輪監督』『下衆の愛』)

配給:キノフィルムズ

© 2020 Midnight Swan Film Partners

あなたの母になりたい—。
陽の当たらない場所で
あたたかな愛が生まれる。

女性として生きる健二と、親から虐待されてきた少女。
孤独な二人が寄り添う、世界で一番美しいラブストーリー。

故郷を離れ、新宿のニューハーフショークラブのステージに立つ、トランスジェンダーの風沙。ある日、養育費を目当てに、育児放棄にあっていた少女・一果を預かることに。常に片隅に追いやられてきた風沙と、孤独の中で生きてきた一果。理解しあえるはずもない二人が出会ったとき、かつてなかった感情が芽生え始める。

日本映画界が注目する『下衆の愛』の俊英・内田英治監督が手掛けるオリジナル脚本に、唯一無二の存在感を放つ草薙剛が初のトランスジェンダー役として挑む。さらに、オーディションでバレエの才能を認められ、ヒロインを射止めた服部樹咲が本作で女優デビューし、真飛聖、水川あさみ、田口トモロヲが華を添える。ヒロインが踊る「白鳥の湖」「アルレキナーダ」などの名作に乗せて、主人公の母性の目覚めを“現代の愛の形”として描く、常識も性も超えた、疑似親子の切ないラブストーリー。

監督・脚本：内田英治 音楽：渋谷慶一郎 エグゼクティブプロデューサー：飯島三智 プロデューサー：森谷雄 森本友里恵 ラインプロデューサー：尾関玄
撮影：伊藤麻樹 照明：井上真吾 美術：我妻弘之 装飾：湯澤幸夫 録音・整音：伊藤裕規 衣裳：川本誠子 コスチュームデザイン：細見佳代 ヘアメイク：板垣実和 永嶋麻子
バレエ監修：千歳美香子 編集：岩切裕一 音響効果：大塚智子 助監督：松倉大夏 制作担当：三浦義信 中村元
製作：CULEN 製作プロダクション：アットムービー 配給：キノフィルムズ

9月25日(金) 全国ロードショー