

共感と絶望から希望が生まれた——
ベストセラー小説、待望の映画化

大丈夫、あなたは一人じゃない。

82年生まれ、 キム・ジヨン

LOTTE ENTERTAINMENT presents A BOMBARAM FILM CORP. production
Executive producer CHA Won-chun Producers PARK Ji-yeong, KWAK Hee-jin Director KIM Do-young Screenplay YOO Young & Seung-jung JUNG Yu-ni, GONG Yoo Production Administrator HAN Sang-il Associate Producer MO Ji-young
Cinematography LEE Sung-jae Lighting LEE Dong-hwa Production Design LEE Hee-kyum Production sound LEE Soon-sung, Costume Design CHOI Bui-young Make-up & Hair Design LEE Eun-ju Editing SHIN Min-kyung Music KIM Tae-seung
© 2020 LOTTE ENTERTAINMENT All Rights Reserved. 

監督:キム・ドヨン / 出演:チョン・ユミ、コンユ、キム・ジヨン 原作:「82年生まれ、キム・ジヨン」チョ・ナムジュ著 / 宝塚真理子訳(筑摩書房刊) 2019年 韓国、アメリカ合衆国 / OCP / 5.1ch / 118分 / 原題:82년생 김지영 配給:クロックワークス  

klockworx-asia.com/kimjiyoung1982

韓国で130万部突破!

日本でも社会現象を巻き起こした大ベストセラー小説 感涙の映画化!



第56回
大鐘賞映画祭
主演女優賞

第56回
百想芸術大賞
映画部門 新人監督賞

韓国映画界を牽引する実力派俳優
チョン・ユミ×コン・ユ共演
初登場No1大ヒット!

2011年、ベストセラー小説を原作とした映画『トガニ 幼き瞳の告発』、2016年に1156万人の観客を動員したパニック映画の大作『新感染 ファイナル・エクスプレス』と、ヒット作での共演が続くチョン・ユミとコン・ユの3度目の共演にして初の夫婦役となった本作は、韓国で初登場1位を獲得する大ヒット!監督は短編映画で注目され、本作が長編デビュー作となるキム・ドヨン。自身も2人の子を持つ母である彼女の繊細な演出は、現代女性の生きづらさを描いた原作を、すべての人たちの心を震わせる物語に見事に昇華させている。



彼女の心はなぜ壊れてしまったのか。

私たちはその人生を通して“違和感”と“痛み”の正体と、未来への希望を知る。

結婚・出産を機に仕事を辞め、育児と家事に追われるジョン。常に誰かの母であり妻である彼女は、時に閉じ込められているような感覚に陥ることがあった。そんな彼女を夫のデヒョンは心配するが、本人は「ちょっと疲れているだけ」と深刻に受け止めない。しかしデヒョンの悩みは深刻だった。妻は、最近まるで他人が乗り移ったような言動をとるのだ。ある日は夫の実家で自身の母親になり文句を言う。「正月くらいジョンを私の元に帰してくださいよ」。ある日はすでに亡くなっている夫と共通の友人になり、夫にアドバイスをする。「体が楽になっても気持ちが焦る時期よ。お疲れ様って言ってあげて」。ある日は祖母になり母親に語りかける。「ジョンは大丈夫。お前が強い娘に育てただろう」——その時の記憶はすっぱりと抜け落ちている妻に、デヒョンは傷つけるのが怖くて真実を告げられず、ひとり精神科医に相談に行くが...

なぜジョンの心は壊れてしまったのか。

世界が広いと信じていた子供時代、女性としての生きづらさを初めて知る少女時代、必死に勉強して入った大学から就職への壁。結婚・出産で会社を辞め、社会から切り離されていくようなどうにもならない気持ちを抱える日々——。

観客はジョンの人生に共感し、絶望し、きっと未来への希望をみつけるはずだ。

監督:キム・ドヨン/出演:チョン・ユミ、コン・ユ、キム・ミギョン 原作:「82年生まれ、キム・ジョン」チョ・ナムジュ著/斎藤真理子訳(筑摩書房刊)
2019年/韓国/アメリカンヒスタ/DCP/5.1ch/118分 原題:82년생 김지영 © 2020 LOTTE ENTERTAINMENT All Rights Reserved.



秋、全国ロードショー



ムビチケカード1,400円(税込) 絶賛発売中!
2枚組ポストカードセット付 ※数量限定なくなり次第終了

「映画前売券のことならメイジャー」WEB通信販売のみでの取扱いとなります。
特設ページはこちらから→



お母さんは小さい頃、先生になりたかった



今からは
なれないの？

お母さんになったからジヨンたちを育てないよね



危険な目に遭うのは
本人の不注意のせいだ。気をつけろ

なんで？

ジヨン、思う存分
好きなように生きなさい



母さん…

私は幸せそうにみえる？
良き母にもなれなかったし、
良き妻でいることは諦めた



チーム長のように
結婚しても働き続けたいです

子供を作ろう僕も手伝う



私は人生が変わる、あなたは？

出産は仕方ないけど育児は夫と分担できる



そう甘くはない 再就職は無理みたい

君のための決断だ

“君のため”と言わないで



最近物忘れがひどい



先生、妻が時々別人になるんです



ご本人が来ないと



ジヨン、私の愛しい子
どうしてしまったの？



日本でも異例の大ヒット、 16万部突破&2019年上半期堂々の第1位!

〈海外文学〉

チョ・ナムジュ著 斎藤真理子訳(筑摩書房刊)

原作「82年生まれ、キム・ジヨン」とは

「韓国の82年生まれ的女性で最も多い名前」である“ジヨン”という名を持つ平凡な女性の、少女時代から結婚、出産に至るまでの人生に、韓国のジェンダー意識に関わる現代史や社会問題を織り交ぜながら、女性が負う重圧と生き辛さを描いた小説。

韓国で2016年に刊行されるやいなや、多くの女性の共感を呼び130万部を超える大ベストセラーに。その熱狂は海を越え、台湾、ベトナム、イギリス、イタリア、フランス、スペインなど22か国・地域での翻訳も決定。日本でも翻訳本が2018年12月に刊行されるとたちまち圧倒的共感の声が広がり、発売2日目にして重版が決定、大型書店で品切れが続出するほど異例の大ヒットとなり今も尚、その記録を更新し続けている。

共感と絶賛の声続々!

コメントを寄せていただいた方々 ※あいうえお順



蒼井ブルーさん
(文筆家・写真家)

あかしゆかさん
(編集者・ライター)

朝比奈ひかりさん
(JDマーケター)

あっこゴリラさん
(ラッパー)

アルテイシアさん
(作家)

アン ミカさん
(モデル・タレント)

石川優実さん
(俳優、アクティビスト)

岩井志麻子さん
(作家)

岩瀬恵子さん
(フリーアナウンサー)

上野千鶴子さん
(社会学者)

海野つなみさん
(漫画家)

梅宮アンナさん
(タレント)

小原正子さん
(お笑いタレント)

柏原杏子さん
(「ひよこクラブ」編集長)

加藤千恵さん
(歌人・小説家)

かねもとさん
(漫画家)

神山まりあさん
(モデル)

北原みのりさん
(作家・ラブピスクラブ代表)

キンタロー。さん
(お笑い芸人)

クリス・ウェブ 佳子さん
(モデル・コラムニスト)

河野貴代美さん
(フェミニストカウンセラー)

ジェーン・スーさん
(コラムニスト・ラジオパーソナリティ)

紫原明子さん
(エッセイスト)

治部れんげさん
(ジャーナリスト)

辛酸なめ子さん
(コラムニスト)

神真美さん
(ヌキテパディレクター)

鈴木あきえさん
(タレント)

スツツニ子!さん
(アーティスト)

園田正世さん
(北極しろくま堂有限会社取締役)

たかの友梨さん
(美容家)

田嶋陽子さん
(女性学研究者)

田中美和さん
(株式会社Waris共同代表)

玉川奈々福さん
(浪曲師)

辻愛沙子さん
(Creative Director)

つめをぬるひとさん
(爪作家)

天明麻衣子さん
(フリーアナウンサー)

西本美沙さん
(ランドリーボックス代表)

NEW ERA Ladies
宮越里子さん &
super-KIKIさん

はあちゅうさん
(ブロガー・作家)

馬場典子さん
(フリーアナウンサー)

早坂香須子さん
(メイクアップアーティスト)

はらだ有彩さん
(テキストレーター)

坂東真理子さん
(昭和女子大学 総長・理事長)

藤井佐和子さん
(キャリアカウンセラー)

北斗晶さん
(タレント)

マキ・コニクソンさん
(企画プロデューサー)

マキヒロチさん
(漫画家)

松尾亜紀子さん
(エトセトラボックス代表)

松田青子さん
(作家)

MALIA.さん
(モデル)

三浦瑠麗さん
(国際政治学者)

望月早苗さん
(「かぞくのじかん」編集長)

ものすごい愛さん
(エッセイスト)

山内マリコさん
(作家)

YOUさん
(タレント)

柚木麻子さん
(作家)

LiLyさん
(作家)

和久井香菜子さん
(少女漫画研究家)

コメントは
公式ホームページで
公開中!

#これは私の物語
#82年生まれキムジヨン

  KimJiyoungJP

klockworx-asia.com/kimjiyoung1982

