

演じたはずの舞台  
なのに わたしの知らない舞台

再生産総集編

2

0

2

0

8

7



少女 歌劇

# レヴュー・スタライト

オン・ド・オン・ド・オン

[cinema.revuestarlight.com](http://cinema.revuestarlight.com)

ROADSHOW



REVUE STARLIGHT



# 再生産総集編

大場なな。聖翔音楽学園第99期生 出席番号15番。

中学時代、1人きりの演劇部で孤独の中にいた彼女は、この学園で初めて舞台を創る本当の喜びを知る。同じ舞台を目指し、手を取りあった99期生という同志。幕が下りた瞬間の沸き立つ拍手と、身を震わせる充実。燃える宝石のような煌めき。輝く虹のような幸福な日々をもう一度——

あの眩しさに囚われたななは、キリンが主催する謎のオーディションに参加。合格者となった彼女は、運命の舞台に「第99回聖翔祭、あの一年間の再演」を望む。

「いいでしょう」

そして再び始まる、「あの一年」。ななは開花させた才能の全てを、眩しい日々「再演」に注ぎ込む。だが、彼女は未だ知らない。全く同じ舞台は無いということ。終わらない舞台は無いということ。繰り返す再演の先に、廻る輪舞の幕が上がる。

「演じたはずの舞台。なのに、わたしの知らない舞台」  
「それが、ロンド・ロンド・ロンド——わかります」

#### CAST

愛城華恋=小山百代 神楽ひかり=三森すずこ

天堂真矢=富田麻帆 星見純那=佐藤日向 露崎まひる=岩田陽葵 大場なな=小泉萌香 西條クロディヌ=相羽あいな 石動双葉=生田 輝 花柳香子=伊藤彩沙

#### ANIMATION STAFF

原作=ブシロード/ネルケプランニング/キネマシトラス

監督=古川知宏

構成+脚本=樋口達人 キャラクターデザイン=齊田博之 副監督+衣裳武器デザイン=小出卓史

作画監督=齊田博之/伊藤晋之/安田祥子/佐藤友子

プロップデザイン=高倉武史/谷 紫織 クラフィックデザイン=濱 祐斗/山口真生 色彩設計=吉村智恵 美術監督=秋山健太郎/福田健二 (Studio Pablo)

3D監督=秋元 央 (Vstudio) 3D舞台照明=カミヤヒサヤス 撮影監督=出水田和人 (Vstudio) 編集=黒澤雅之 音響監督=山田 陽 音楽=藤澤慶昌/加藤達也 歌曲脚本+劇中歌作詞=中村彼方 アニメーション制作=キネマシトラス 製作=レヴュースタライト製作委員会

主題歌=「再生讃美曲」スタラライト九九組

[cinema.revuestarlight.com](http://cinema.revuestarlight.com)



## 2020-8-7

### ROADSHOW



A4クリアファイル第2弾付  
ムビチケカード券 **¥1,500** (tax in)

全国の上映館にて発売中  
[WEB販売] 映画前売券のことならメイジャー



{劇場新作}

聖翔音楽学園 少女歌劇  
**クヱスチオナリ**

WORK IN PROGRESS



\*特典はなくなり次第終了となります  
\*一部劇場は除きます