

2019年ベルリン国際映画祭
コンペティション部門出品

皆、狂うほどに餓えている

赤い闇

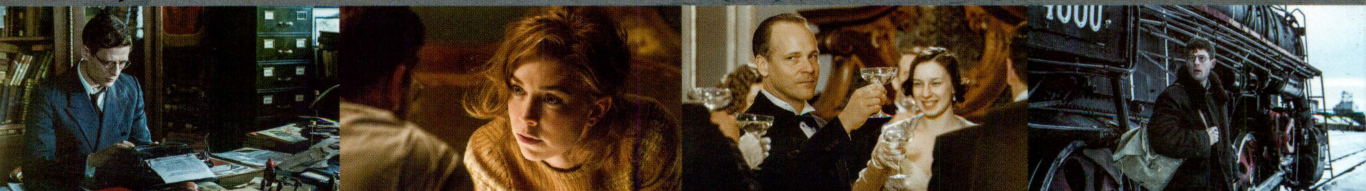
スターリンの冷たい大地で

監督: アグニエシュカ・ホランド 『太陽と月に背いて』『ソハの地下水道』

監督: アグニエシュカ・ホランド 脚本: アンドレア・チャルバ 出演: ジェームズ・ノートン ヴァネッサ・カービー AND ビーター・サースガード
2019/ポーランド・ウクライナ: イギリス/英語/ウクライナ語/ロシア語/ウエールズ語/118分/カラー/シネマスコープ/5.1ch/日本語字幕: 安本憲生/字幕監修: 沼野充義 配給: VXi ネット 配給協力: キグリーボックス

FILM PRODUKCJA AND PARKHURST PRESENT IN CO-PRODUCTION WITH KINOROB AND JONES BOY FILM
JAMES NORTON VANESSA KIRBY AND PETER SARSGAARD 'MR. JONES' A FILM BY AGNIESZKA HOLLAND
MUSIC BY ANTONI KOMASA-LAZARKIEWICZ EDITOR BY ANDREA CHALUPA WITH JOSEPH MAMWLE KENNETH CRANHAM KRZYSZTOF PIECHYNSKI GELYN JONES FENELLA WOOLGAR MICHALINA OLSZAKOVA
COSTUME DESIGNER BY ALEXANDRA STASZKO MAKEUP AND HAIR JANEUSZ KALEJA CASTING BY COLIN JAMES PRODUCED BY STANISLAW DZIEDZIC ANDREA CHALUPA KLAUDIA SMIEJA-ROSTWOROWSKA CO-PRODUCED BY ANGUS LAMONT EGOB DLESOW
EXECUTIVE PRODUCERS LEAH TEMERTY-LORD LINE PRODUCER BOGNA SZEWCHYK IN CO-PRODUCTION WITH STUDIO PRODUKCYJNE ORKA KINO SWIAT KRAKOW FESTIVAL OFFICE KRAKOW FILM COMMISSION CITY OF KRAKOW SILESIA FILM INSTITUTE IN KATOWICE SILESIA FILM FUND
WITH THE PARTICIPATION OF CREATIVE SCOTLAND WITH THE SUPPORT OF UKRAINIAN FILM STATE AGENCY CO-FINANCED BY POLISH FILM INSTITUTE WORLDWIDE SALES BY WESTEND FILMS
© FILM PRODUKCJA - PARKHURST - JONES BOY FILM - KRAKOW FESTIVAL OFFICE - STUDIO PRODUKCYJNE ORKA - KINO SWIAT - SILESIA FILM INSTITUTE IN KATOWICE

parkhurst KINOROB Jones Boy Film KINO SWIAT kbfs Silesia Film Fund WESTEND FILMS akaiyami.com



大戦間期、若き英国人記者が目撃したソビエト連邦の“偽りの繁栄”——

これは、名もなき者が命を懸けて暴きたかった、戦慄の実話！

魂を揺さぶる作品

— Variety

大戦間期、イギリス人記者が
疑問を抱いた“大国の繁栄”。
その答えを求めた彼が、冷たい大地で
目撃したのは戦慄の光景だった!

1933年、ヒトラーに取材した経験を持つ若き英国人記者
ガレス・ジョーンズには、大いなる疑問があった。世界恐慌
の嵐が吹き荒れるなか、なぜスターリンが統治するソビエ
ト連邦だけが繁栄しているのか。その謎を解くために単身
モスクワを訪れたジョーンズは、外国人記者を監視する当
局の目をかいくぐり、すべての答えが隠されているウクライ
ナ行きの汽車に乗り込む。やがて凍てつくウクライナの地
を踏んだジョーンズが目にしたのは、想像を絶する
悪夢のような光景だった……。

『太陽と月に背いて』『ソハの地下水道』の名匠アグニ
ェシュカ・ホランドが、息もつかせぬサスペンスフルな語り口、
陰影豊かなヴィジュアルで、秘密主義の独裁国家に潜入し
た実在のイギリス人ジャーナリストの闘いを描出。無力な存
在でありながら命の危険も顧みず、眩しいほどまっすぐに
真実を追求めたジョーンズの不屈のドラマに心揺さぶら
れずにはいられない。

語られるにふさわしい
真実の物語

— Movie Marker

巨悪な力に屈せず、正しい道を選んだとした
名もなき人間の実録ドラマが、
現代を生きる我々に問い質すものとは?

国民の知る権利、体制による情報操作・隠蔽、報道の使命といった
今日的なテーマもはらむ本作には、不朽のディストピア文学「1984」
で名高いジョージ・オーウェルが、1945年に発表した傑作寓話
「動物農場」の誕生秘話も盛り込まれている。ジョーンズとオーウェル
の意外な接点を描くドラマティックなストーリーのうねりが、観る者
の知的好奇心を刺激することだろう。

ジョーンズはいかなる苦難の末に、スターリンの“偽りの繁栄”の
実態を暴いたのか。そしてソ連の執拗な妨害工作に阻まれるなか、
果たしてその一大スクープを世に知らしめることができるのだろうか?

エネルギーと力強さに
あふれている

— The Guardian

赤い闇

スターリンの冷たい大地で

監督: アグニェシュカ・ホランド 脚本: アンドレア・チャルバ
出演: ジェームズ・ノートン「戦争と平和」(BBCドラマ)
ヴァネッサ・カービー「ワイルド・スピード/スーパーコンボ」ピーター・サースガード「ブルー・ジャズミン」
配給: ハピネット 配給協力: キタリーボックス
© FILM PRODUKCJA - PARKHURST - KINOORB - JONES BOY FILM - KRAKOW FESTIVAL OFFICE - STUDIO PRODUKCYJNE ORKA
- KINO ŚWIĄT - SILESIA FILM INSTITUTE IN KATOWICE

akaiyami.com

餓えている。罪なき無数の民が狂うほどに餓えている。
ソビエト連邦がひた隠しにした
歴史の闇を照らし出す、衝撃の実話!

