

大手出版社に現れた不敵な笑顔、

バカか救世主か。

感のないほど
設置された
時間までに
た業だ。そ
傍にある
の顔を見
薄ら笑い
刃の冷た
る。こんな時
な状況

だましえのきば

騙し絵の牙

6.19 fri. Roadshow

原作：塩田武士「騙し絵の牙」(角川文庫 / KADOKAWA刊)
監督：吉田大八 脚本：楠野一郎 吉田大八 音楽：LITE

製作：大角正 堀内大志 木下直樹 有馬一昭 藤田浩幸 荒木宏幸 宮崎伸夫 伊藤豊由美 安部隆一 井田寛 エグゼクティブプロデューサー：(左)田原博 栗林三木也 企画・プロデュース：新藤兼範 プロデューサー：池田史朗 秋田周平 二本大介
撮影：野田博 照明：渡邊孝一 美術：宮田麻友美 録音：松野仁 監修：矢野正人 編集：小池博幸 美術：山田邦彦 衣裳：小室幸子 石塚雅子 ヘアメイク：千葉友子 VFXスーパーバイザー：白石賢也 音楽監修：伊藤瑞樹 スクリプター：工藤みずほ
助監督：甲斐聖太郎 製作主任：中谷康紀 統括脚本：藤宮隆浩 プロダクションマネージャー：野田均 ラインプロデューサー：入交利子 音楽プロデューサー：緑川豊 宣伝プロデューサー：大塚剛志
製作幹事：松竹 KADOKAWA 企画・配給：松竹 制作プロダクション：松竹撮影所 助成：文化庁文化芸術振興費補助金(映画創造活動支援事業)独立行政法人日本芸術文化振興会 ©2020「騙し絵の牙」製作委員会



だましえのきば
騙し絵の牙、開幕!

ウソを見破り、ウラを暴け。

だましえのきば 騙し絵の牙

大泉洋 松岡茉優
宮沢氷魚 池田エライザ / 斎藤工 中村倫也
坪倉由幸 和田聰宏 石橋けい 森優作 後藤剛範 中野英樹 赤間麻里子 山本學
佐野史郎 リリー・フランキー 塚本晋也 / 國村隼
木村佳乃 小林聡美 / 佐藤浩市

6.19 [FRI]
ROADSHOW

movies.shochiku.co.jp/damashienokiba

全員クセモノ! 予測不能! 崖っぷち出版社で生き残りをかけた逆転連発エンターテインメント!

崖っぷち出版社で生き残りをかけた 仁義なき騙し合いバトル



Story

大手出版社「薫風社」に激震走る! かねてからの出版不況に加えて創業一族の社長が急逝、次期社長を巡って権力争いが勃発。専務・東松(佐藤浩市)が進める大改革で、お荷物雑誌「トリニティ」の変わり者編集長・速水(大泉洋)は、無理難題を押し付けられ廃刊のピンチに立たされる…。

速水は、新人編集者・高野(松岡茉優)と共に、イケメン作家、大御所作家、人気モデルを軽妙なトークで口説きながら、ライバル誌、同僚、会社上層部など次々と現れるクセモノたちとスリリングな攻防を繰り広げていく。

嘘、裏切り、リーク、告発——クセモノたちの陰謀が渦巻く中、速水の生き残りをかけた“大逆転”の奇策とは!?



Introduction

国民的俳優 日本アカデミー賞監督
主演・大泉洋 × 監督・吉田大八 × オールスターキャストで贈る
逆転連発エンターテインメント開幕!

ミステリー小説「罪の声」の著者・塩田武士が、俳優・大泉洋を主人公にあてがきした前代未聞の小説「騙し絵の牙」(角川文庫/KADOKAWA刊)。2018年本屋大賞にランクインしたベストセラー小説がついに実写映画化!

主演には、もちろん大泉洋。監督は『桐島、部活やめるってよ』『紙の月』などを手掛け、数々の映画賞に輝いた日本を代表する映画監督・吉田大八。国民的俳優と日本アカデミー賞監督との最強タッグによる邦画界最高峰のエンターテインメント作品が誕生!



逆転に次ぐ逆転劇! どんでん返しのラスト! 最後に笑うのは誰だ?!

