

公開40周年記念

感動の名作がデイヴィッド・リンチ監督自身の監修により  
4K修復版として蘇った!

僕は動物じゃない  
僕は人間なんだ



切なさに胸が締め付けられる

アンソニー・ホプキンス ジョン・ハート アン・バンクロフト

# エレファント・マン

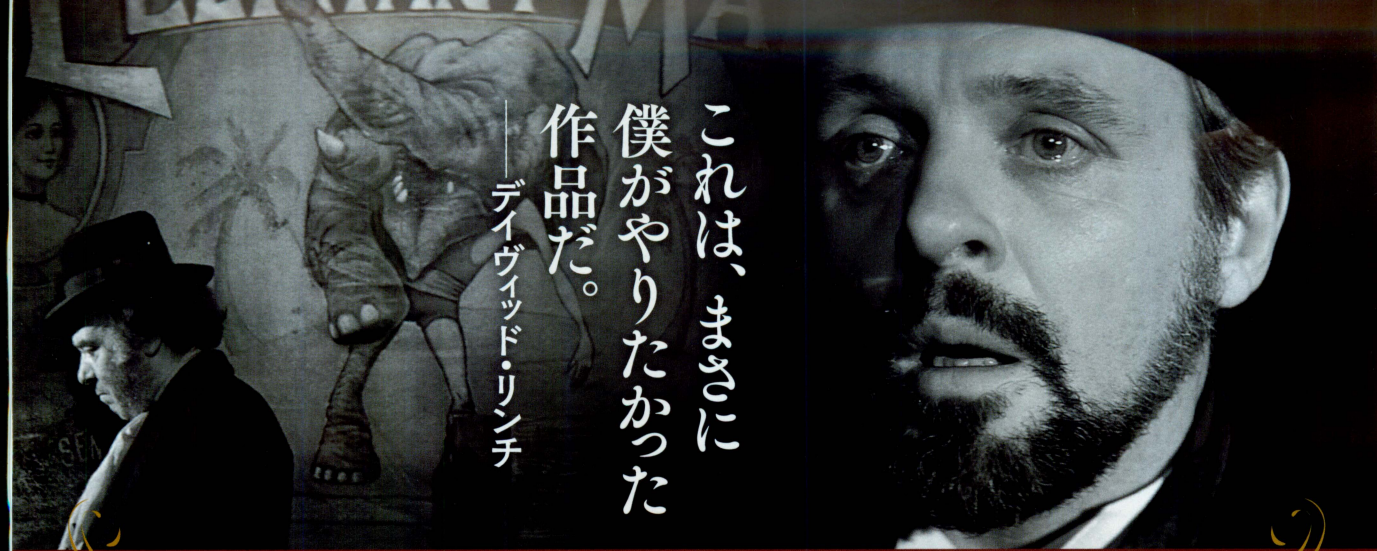
## 『4K修復版』

監督 デイヴィッド・リンチ

THE・ELEPHANT・MAN  
ANTHONY HOPKINS・JOHN HURT as THE ELEPHANT MAN  
ANNE BANCROFT・JOHN GIELGUD・WENDY HILLER  
BROOKSFILMS Production Music by JOHN MORRIS Director of Photography FREDDIE FRANCIS  
Screenplay by CHRISTOPHER DE VORE・ERIC BERGREN・DAVID LYNCH Executive Producer STUART CORNFELD  
Produced by JONATHAN SANGER Directed by DAVID LYNCH  
THE ELEPHANT MAN | 1980年 | アメリカ=イギリス合作 | 124分 | モノクロ | スコープサイズ |ドルビーステレオ  
配給: アンブラグド

STUDIOCANAL

G 15歳未満  
9-3117



これは、まさに  
僕がやりたかった  
作品だ。  
— デイヴィッド・リンチ

日本での公開当時、配給収入ランキング<1位>を記録した大ヒット作!  
不朽の名作が40年の時を超え、  
最高に美しい4K映像となって再びスクリーンに!



マイノリティとそれを取り巻く人々の在り方を描いた問題作。  
それは、今なお、私たちの心に突き刺さる——。

第53回アカデミー賞® 作品賞など主要8部門でノミネートされ、第34回英国アカデミー賞では作品賞と主演男優賞を受賞。『イレイザー・ヘッド』(77)でカルト的な人気を集めていた若きデイヴィッド・リンチ監督の名を一躍世界中にとどろかせた記念碑的映画。

19世紀末のロンドン。怪物のような特異な容姿から“エレファント・マン”と呼ばれて見世物小屋に入れられていた青年メリック。外科医のトリーヴズは彼が豊かな感情や高い知識を持っていることに気づき、おびえている彼を自分の病院に引き取ることにした。

実在したジョン・メリック青年の数奇な生涯を医師トリーヴズが回顧録に残す。後に戯曲化され、1979年のブロードウェイ公演が評判となりトニー賞作品賞受賞。リンチ監督は回顧録にもとづき、戯曲とは別のアプローチで映画化した。

19世紀末ロンドンの場末そのままの、霧が立ち込める街の光と影を美しい4K映像に修復。そして、メリックの喜びと絶望の明暗をもあざやかに映し出す。メリックが、人間としての一生を全うしたいと願うラストシーンは、涙とともに永遠に映画ファンの心に刻まれ続けるに違いない。



修復前

4K修復後

エレファント・マン  
『4K修復版』

新型コロナウイルスにより世界中で公開が延期になった4K版。劇場再開を祝し、お客様への感謝の意を込めて、1,100円均一料金でお送りします!

監督: デイヴィッド・リンチ 脚本: クリストファー・デ・ヴォア エリック・バーグレン デイヴィッド・リンチ 制作: ジョナサン・サンガー 撮影: フレディ・フランシス  
音楽: ジョン・モリス 出演: アンソニー・ホプキンス ジョン・ハート アン・バンクロフト ジョン・ギールグッド ウェンディ・ヒラー フレディ・ジョーンズ  
THE ELEPHANT MAN | 1980年 | アメリカ=イギリス | モノクロ | スコープサイズ | 124分 |ドルビーステレオ | 4K 配給: アンブラグド ©1980 BROOKSFILMS LTD elephantman4k.com

7/10金ROADSHOW  
お客様への感謝価格! 1,100円均一(税込) ※サービス価格は適用

JR「新宿駅」東口より徒歩5分

新宿ピカデリー

050 (6861) 3011 smt-cinema.com/site/shinjuku/