

GREG KINNEAR STEVE CARELL TONI COLLETTE PAUL DANO WITH ABIGAIL BRESLIN AND ALAN ARKIN

人生の勝ち負けを秀逸に語る本作に、誰もが共感せずにいられない
AP通信

サンダンス映画祭が沸いた! 思いっきり笑って、観客大喝采!
シカゴ・サン・タイムズ

珍道中で大笑い! これこそ娯楽最高傑作
ローリング・ストーン

魔法のような映画体験
サンフランシスコ・クロニクル

リトル・ミス・サンシャイン
LITTLE MISS SUNSHINE
A FAMILY ON THE VERGE OF A BREAKDOWN



今こそ映画館で
観て欲しい傑作を
初デジタル上映

FOX SEARCHLIGHT PICTURES IN ASSOCIATION WITH BIG BEACH PRESENTS A BIG BEACH / DONA FINE PRODUCTION A JONATHAN DAYTON / VALERIE FARIS FILM "LITTLE MISS SUNSHINE"
WRITTEN BY KIM DAVIS, WAGNER AND JUSTINE BADDELEY. DIRECTED BY MICHAEL ARKIN. CASTING BY NANCY STEINER. COSTUME DESIGNER ABIGAIL BRESLIN. EXECUTIVE PRODUCERS TIM SUHRSTEDT, ASS. PRODUCERS JEB BRODY, MICHAEL BEUSS. PRODUCED BY ALBERT BERGER & RON YERKA AND MARC TORILLETAUD. DIRECTED BY DAVID T. FRIENDLY. EDITOR PETER SARAT. EXECUTIVE PRODUCERS MICHAEL ARKIN. EXECUTIVE PRODUCERS JONATHAN DAYTON AND VALERIE FARIS.

PG12 Culture-Ville PARK CIRCUS

完璧じゃない家族が織りなす

最高の愛の物語



2006年にサンダンス映画祭でプレミア上映された本作は、熱狂的なスタンディングオベーションで大喝采を浴び、米大手映画会社フォックス・サーチライトが当時のサンダンス映画祭史上最高額で配給権を獲得した。その後、世界各地の映画祭や映画賞でも絶賛され、第79回アカデミー賞では作品部門含む4部門へのノミネート、しかもマイケル・アーントにとって初脚本にも関わらずアカデミー賞脚本賞受賞など、映画業界のインディ作品としては驚異的な記録を残してきた。その『リトル・ミス・サンシャイン』が今回の上映のために新たに製造したデジタル素材でスクリーンに戻ってくる! 観ると気持ちが明るくなる本作は、不安が多い社会情勢の今だからこそ、観て欲しい映画だ。誰一人完璧じゃないフーヴァー家の真っ直ぐな生き方は、あなたにも大切な何かをくれるはず...



本当の負け犬は失敗を恐れて
挑戦すらしないヤツらのことだ

フーヴァー家は9歳のオリヴが急遽出場となったビューティー・コンテストのため、テキサスからロサンゼルスへミニバスで出発する。ヒロイン中毒の祖父、口を聞かないことを誓った兄、恋人にふられ自殺未遂を図ったばかりのゲイのおじさん、成功理論ばかり振りかざす父、フツウなのは家族をまとめようと務める母くらい。そんな個性的すぎるメンバーでの旅は、予想通りハプニングの連続に。しかしそのハプニングを乗り越えるたび、彼らは自分の新しい価値観に気づき始めるのだった。これは、固定観念に縛られがちな今の世の中に生きる私たちへエールを贈ってくれる魔法のような作品だ。

Cast

アビゲイル・ブレスリン
(★アカデミー賞助演女優受賞ノミネート)
グレッグ・キニア、ポール・ダノ、トニ・コレット
アラン・アーキン(★アカデミー賞助演男優賞受賞)
スティーヴ・カレル

Staff

監督: ジョナサン・デイトン & ヴァレリー・ファリス
(『バトル・オブ・ザ・セクシーズ』(2017))
製作: マーク・タートルトープ
脚本: マイケル・アーント(★アカデミー賞脚本賞受賞)
撮影監督: ティム・サーステッド, A.S.C.
音楽: マイケル・ダナ

2006年/アメリカ/カラー/シネスコ/上映時間102分/映倫PG-12/© 2006 Twentieth Century Fox Film Corporation/配給カルチャヴィル

7.10 金 今年一番の旅に出よう!

お徳な前売券発売中!!