

愛には終わりが無い——

砕け替る
見とる
あせてる
あげる
を

中川大志 石井杏奈

井之脇海 清原果耶 松井夏莉 / 北村匠海 矢田亜希子 木野花 / 原田知世 / 堤真一

監督・脚本・編集: SABU 原作: 竹宮ゆゆこ「砕け散るところを見せてあげる」(新潮文庫)

音楽: 松本淳一 主題歌: 瑛衣「Day dream ~白昼夢~」(LDH Records)

エグゼクティブプロデューサー: EXILE HIRO プロデューサー: 清水洋一 横原富治 八木佑介 アソシエイトプロデューサー: 中村千賀子 広瀬基樹
ラインプロデューサー: 江良圭 撮影: 江崎剛生 照明: 三善章賢 録音: 横澤誠広 美術: 林千ナ 装飾: 天野竜哉 衣裳: 小嶋和代 ヘアメイク: 橋本甲二
スクリーン: 西岡智子 VFXプロデューサー: 谷内正樹 音響効果: 渋谷圭介 キャスティングプロデューサー: 高柳亮博 助監督: 川井孝人 制作担当: 長谷山慎治 田野真崇
製作: 映画「砕け散るところを見せてあげる」製作委員会 企画・制作: プロダクション・ROBOT 配給: イオンエンターテイメント www.momocolor.com kudakechiru.jp

5.8 fri
ROADSHOW



大型書店で文庫売上ランキング第1位続出 竹宮ゆゆこのベストセラー小説、初の実写映画化!



中川大志×石井杏奈

次世代を担う俳優を鬼才SABU監督が^{えく}抉り出す。

アニメ「とらドラ!」「ゴールデンタイム!」の原作で知られる竹宮ゆゆこの小説「砕け散るところを見せてあげる」。錚々たる表現者が破格の絶賛コメントを寄せ、「小説の新たな可能性を示した傑作」と称えられる本作の映画化がついに実現した。

主人公・濱田清澄には、『坂道のアポロン』『覚悟はいいかそこの女子。』で日本アカデミー賞新人賞に輝き、NHK朝の連続テレビ小説「なつぞら」で国民的人気を獲得した中川大志。ヒロイン・蔵本玻璃には、E-girlsとしても活躍しながら、『ソロモンの偽証』『ガールズ・ステップ』でブルーリボン

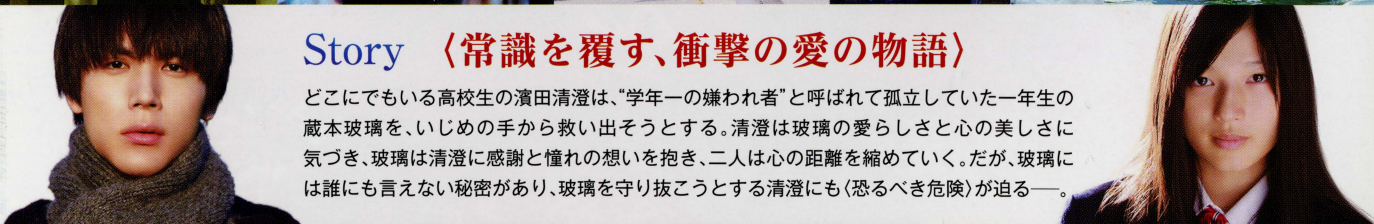
賞新人賞を受賞した石井杏奈。また、北村匠海、井之脇海、清原果耶、松井愛莉など若者に絶大なる支持を得るキャストを、堤真一、原田知世、矢田亜希子、木野花ら豪華俳優陣が支える。

そして、中川と石井の二人から挑戦的な演技を引き出したのは、「天の茶助』『うさぎドロップ』『jam』を手掛けたSABU監督。ベルリンやモスクワなど海外の映画祭で高く評価される才能で脚本も執筆し、進化と深化を証明した。多くの人が自分の境遇に苦しむ時代でも、愛は必ず絶望から救ってくれる。今を生きる私たちに希望を与える物語。



Story 〈常識を覆す、衝撃の愛の物語〉

どこにでもいる高校生の濱田清澄は、“学年一の嫌われ者”と呼ばれて孤立していた一年生の蔵本玻璃を、いじめの手から救い出そうとする。清澄は玻璃の愛らしさと心の美しさに気づき、玻璃は清澄に感謝と憧れの想いを抱き、二人は心の距離を縮めていく。だが、玻璃には誰にも言えない秘密があり、玻璃を守り抜こうとする清澄にも(恐るべき危険)が迫る――。



新宿ピカデリー他にて

5.8^f ROADSHOW

前売鑑賞券発売中!
一般: ¥1,400 (税込)

kudakechiru.jp @kudake_movie

劇場内での映画の
撮影・録音は犯罪です
映画館の著作権を
www.digipark.org
0120-550098