

演じたはずの舞台
なのに 再生産総集編

わたしの知らない舞台

2
0
2
0
5
2
9

少女 歌劇

レビュースタライト

× ○ コド ○ コド ○ コド ×

cinema.revuestarlight.com

R O D S H O W

再生産総集編

大場なな。聖翔音楽学園第99期生 出席番号15番。

中学時代、1人きりの演劇部で孤独の中にいた彼女は、この学園で初めて舞台を創る本当の喜びを知る。同じ舞台を目指し、手を取りあった99期生という同志。幕が下りた瞬間の沸き立つ拍手と、身を震わせる充実。燃える宝石のような煌めき。輝く虹のような幸福な日々をもう一度――

あの眩しさに囚われたななは、キリンが主催する謎のオーディションに参加。合格者となった彼女は、運命の舞台に「第99回聖翔祭、あの一年間の再演」を望む。

「いいでしょう」

そして再び始まる、「あの一年」。ななは開花させた才能の全てを、眩しい日々「再演」に注ぎ込む。だが、彼女は未だ知らない。全く同じ舞台は無いということ。終わらない舞台は無いということ。繰り返す再演の先に、廻る輪舞の幕が上がる。

「演じたはずの舞台。なのに、わたしの知らない舞台」
「それが、ロンド・ロンド・ロンド——わかります」



CAST

愛城華恋＝小山百代 神楽ひかり＝三森すずこ

天堂真矢＝富田麻帆 星見純那＝佐藤日向 露崎まひる＝岩田陽葵 大場なな＝小泉萌香 西條クロディーヌ＝相羽あいな 石動双葉＝生田 輝 花柳香子＝伊藤彩沙

ANIMATION STAFF

原作＝ブシロード/ネルケプランニング/キネマシトラス

監督＝古川知宏

構成・脚本＝樋口達人 キャラクターデザイン＝齊田博之 副監督・衣裳武器デザイン＝小出卓史

作画監督＝齊田博之/伊藤晋之/安田祥子/佐藤友子

プロップデザイン＝高倉武史/谷 繁敏 グラフィックデザイン＝落 祐斗/山口真生 色彩設計＝吉村碧恵 美術監督＝秋山健太郎/福田健二 (studio Pablo)

3D監督＝秋元 央 (Tasudie) 3D舞台照明＝カミヤヒサヤス 撮影監督＝出水田和人 (Tasudie) 編集＝黒澤雅之 音響監督＝山田 聡 音楽＝藤澤慶昌/加藤達也 戯曲脚本・劇中歌作詞＝中村彼方

アニメーション制作＝キネマシトラス 製作＝レヴースタライト製作委員会

cinema.revuestarlight.com

2020-5-29

R O N D S H O W



A4クリアファイル付き
ムビチケカード券 **¥1,500 (tax in)**

全国の上映館にて発売中



{劇場新作}

聖翔音楽学園 歌劇
レヴースタライト

WORK IN PROGRESS



*特典はなくなり次第終了となります
*一部劇場は除きます