



好きだから  
私をもっと  
がんばってみたい

思い、ふり、あられ

アニメーション映画

OMOI  
OMOWARE  
FURI  
FURARE

島崎信長  
斉藤壮馬  
潘めぐみ  
鈴木穂花  
井上喜久子 田中秀幸  
久川綾 井上和彦  
堀江瞬 佐倉綾音

5/29 (Fri)  
ROADSHOW

© 2020 アニメ映画「思い、ふり、あられ」製作委員会 © 映画伊緒 / 集英社

原作 咲坂伊緒「思い、思われ、ふり、あられ」  
(集英社「マーガレットコミックス」刊)  
監督 黒柳トシマサ  
キャラクターデザイン 山下祐 脚本 吉田恵里香  
美術監督 平間由香 色彩設計 安部なつき  
O.O.ディレクター 野間裕介  
撮影監督 岡崎正春 編集 三浦肇 音楽 野尻浩二  
音響監督 長崎行男 制作プロデューサー 清田博一  
製作 市川南 大田圭一  
共同製作 若上敬宏 風子吉久 菊川雄士 森田圭 永田実  
可安政法 渡辺重仁 岡根信吾 村田真那 吉川英作 駒崎宏  
企画 上田太地 臼井央  
エグゼクティブプロデューサー 高橋聖希人 高橋敬司  
プロデューサー 伊藤伸之介  
アシリエイトプロデューサー 五橋奈々 音楽プロデューサー 小林健樹  
制作 Anipictures  
製作アニメ映画「思い、思われ、ふり、あられ」製作委員会  
配給 集英社

「ストロボ・エッジ」、「アオハライド」の咲坂伊緒が贈る青春三部作、ついに最終章

好きです。だから、私をふつて。

咲坂伊緒の伝説的人気少女コミック「ストロボ・エッジ」と「アオハライド」。2014年、15年に映像化されると、更なる大きなムーブメントとなり、日本中が咲坂伊緒の世界観にときめき、一緒に青春した。そして2020年、前2作に続く、「咲坂伊緒 青春三部作」の最終章、原作シリーズ累計部数500万部を突破する「思い、思われ、ふり、ふられ」が満を持して映像化。アニメーション&実写のW映画化という稀にみるビッグプロジェクトが、「咲坂伊緒 青春三部作」の集大成を飾る。



アニメーション制作は、大ヒット作品「劇場版 ソードアート・オンライン -オーディナル・スケール-」のA-1 Pictures。監督には「舟を編む」(第21回文化庁メディア芸術祭アニメーション部門 新人賞)の黒柳トシマサ。ときめきや切なさといった細やかな感情を、アニメの魔術によってよりドラマチックに描ききる。

声の出演には島崎信長、斉藤壮馬、ヒロインに潘めぐみと、人気・実力を兼ね備えた豪華キャストが集結。さらに、Wヒロインの一人、由奈を、オーディションにて満場一致で選ばれた大注目の新人声優、鈴木毬花が演じる。4人の高校生が過ごす、青春時代の何気ないようで特別な時間。その中で生まれた、真つすぐな、好きの気持ちを描き、描いた、青春恋愛映画の新たな金字塔が誕生!

実写映画

「思い、思われ、ふり、ふられ」

8/14 (Fri) ROADSHOW

浜辺美波、北村匠海、福本莉子、赤楚衛二

監督：三木孝浩

「アオハライド」。「ぼくは明日、昨日のままとデートする!」。「フォルトワナの魂」



CAST

- 山本理央… 島崎信長
- 乾 和臣… 斉藤壮馬
- 山本朱里… 潘めぐみ
- 市原由奈… 鈴木毬花

全員片思い。あの子が好きな君を、好きでいてもいい? 偶然出会った、全くタイプの違う「朱里」と「由奈」、朱里の義理の弟の「理史」と由奈の幼馴染の「和臣」は、同じマンションに住み、同じ学校に通う高校1年生。夢見がちで恋愛に消極的な由奈は、理史に憧れるが、自分に自信がなく一歩踏み出せずにいる。理史はかつて朱里に想いを寄せていたが、親同士の再婚により、気持ちを告げられないまま、想いを胸のうちに抱えていた。また、恋愛に対して現実的な朱里は、率直でどこかつかみどころのない和臣のことが気になり出し、割り切れない初めての感情に戸惑う。そして和臣は、ある「秘密」を目撃し、葛藤を抱えることになり…。それぞれの思いは複雑に絡み合い、相手を思えば思うほどずれ違っていく。

5/29 (Fri) furifura-movie-animation.jp ROADSHOW © 2020 アニメ映画「思い、思われ、ふり、ふられ」製作委員会 © 咲坂伊緒/集英社

劇場内での映画の撮影・録音は犯罪です。映画館の権利を守り、映画を大切に観よう。www.furifura-movie.jp 0120-550098