

少女の嘘は世界を変える――



Princess  
Principal  
プリンセス・プリンシパル  
Crown Handler  
クラウンハンドラー

第1章



19世紀末ロンドン。

共和国のスパイ集団であるチーム白鳩に新たな任務が課せられた。それはとある古本屋店主の共和国への受け渡し。

王国により拘置所に拘束されていた古本屋店主をアンジェとドロシー、ちせの連携で奪還に成功する。

一方その頃、王国では女王暗殺未遂事件を契機に“スパイ狩り”が激しさを増し、共和国側のコントロールでは緊張が張り詰めていた。

コントロールは、王国王室に派遣しているスパイが“二重スパイ”である可能性があると推測。

真相を探るため、チーム白鳩に王室内に送り込んでいるスパイ、コードネーム“ビショップ”との接触を命じる。

果たして、新たな任務の行方は。そして“ビショップ”とは何者なのか——

## 『スパイ』×『スチームパンク』×『女子高生』、 待望の続編が銀幕にてミッションスタート!



### CAST

アンジェ：古賀 葵 / プリンセス：関根明良 / ドロシー：大地 葉 / ベアトリス：影山 灯 / ちせ：古木のぞみ  
L：菅生隆之 / 7：沢城みゆき / ドリーショップ：本田裕之 / 大佐：山崎たくみ / ノルマンディー公：土師 孝也 / ガゼル：飯田友子 / ビショップ：飛田展男

### STAFF

監督：橘 正紀 / シリーズ構成・脚本：木村 暢 / キャラクター原案：黒星紅白 / キャラクターデザイン：秋谷有紀恵、西尾公伯  
総作画監督：西尾公伯 / コンセプトアート：六七賢 / メカニカルデザイン：片貝文洋 / リサーチャー：白土晴一  
設定協力：速水螺旋人 / プロップデザイン：あきづきりょう / 音楽：梶浦由記 / 音響監督：岩浪美和  
美術監督：杉浦美穂 / 美術設定：大原盛仁、谷内優穂、谷口こー、実原 登 / 色彩設計：津守裕子  
HOA (Head of 3D Animation)：トリスラッシュ / グラフィックアート：荒木宏文  
撮影監督：若林 優 / 編集：定松 剛 / アニメーション制作：アクタス  
OPテーマ：Void\_Chords feat. Yui Mugino 「LIES & TIES」  
配給：ショウゲート

# Princess Principal

プリンセス・プリンシパル

## 第1章

### Crown Handler

クラウン・ハンドラー

©Princess Principal Film Project

2020.4.10 FRI. ROADSHOW