

心神喪失の2時間！
『ゲット・アウト』『アス』のスタジオが贈る
狂気のサイコ・サスペンス

見えるのは、
殺意だけ。

エリザベス・モス主演

透明人間

THE INVISIBLE MAN

透明人間も、

『ゲット・アウト』、『アス』のスタジオ×『ソウ』の脚本家リー・ワネル
緊張の連続で窒息寸前！
すべての「透明人間」を凌駕する、
至極のサイコ・サスペンス。

ハリウッドのホラー映画を牽引するジェイソン・ブラムと、『ソウ』シリーズの生みの親であり、『アップグレード』を監督した、リー・ワネルが製作総指揮、監督、脚本を手掛けた、2020年最注目サイコ・サスペンス。ユニバーサル・ピクチャーズのクラシック・キャラクターにインスパイアされ、最先端の技術で「透明人間」を現代に蘇らせる。透明人間に追い込まれ、やがて狂気に囚われていく主人公セシリアを『ハンドメイド・テイル/侍女の物語』でゴールデン・グローブ主演女優賞、エミー主演女優賞受賞のエリザベス・モスが演じる。

すぐ隣で

ストーリー

富豪で天才科学者エイドリアンの束縛された関係から逃げることに出来ないセシリアは、ある真夜中、計画的に彼の豪邸から脱出を図る。悲しみに暮れたエイドリアンは手首を切って自殺をし、莫大な財産の一部を彼女に残した。セシリアは彼の死を疑っていた。偶然とは思えない不可解な出来事が重なり、それはやがて、彼女の命の危険を伴う脅威となって迫る。セシリアは「見えない何か」に襲われていることを証明しようとするが、徐々に正気を失っていく。

息を

殺している。

製作: ジェイソン・ブラム 監督・脚本: リー・ワネル
出演: エリザベス・モス、オルディス・ホッジ、ストーム・リード、オリヴァー・ジャクソン＝コーエン
提供: ユニバーサル・ピクチャーズ 配給: 東宝東和



© 2020 UNIVERSAL STUDIOS



映画盗撮は犯罪!
発見したら
www.eigakan.org
0120-550098

toumei-ningen.jp