

好きで、好きで  
苦しくて、幸せ



# 窮鼠は チーズの 夢を見る

大倉忠義 成田凌

吉田志織 さとうほなみ 咲妃みゆ 小原徳子

原作 水城せとな『窮鼠はチーズの夢を見る』(姐上の鯉は「尻跳ねる」)

(小説『クラミックス』)

監督 行定勲

脚本 堀泉杏 音楽 半野喜弘

製作『窮鼠はチーズの夢を見る』製作委員会

企画CJ1 制作プロダクション・エンタテインメント 制作協力ガール 企画協力小学館  
配給フジテレビジョン ©水城せとな/小学館 映画『窮鼠はチーズの夢を見る』製作委員会

『ナラタージュ』行定勲監督が描く、  
たった一度の、忘れられない恋の物語

# 水城せとなが描く傑作ラブストーリーを、行定勲監督が奇跡の映画化!



俺は、  
お前を選ぶわけには  
いかないよ。

心底惚れるって、  
すべてにおいて  
その人だけが  
例外になっちゃう、って  
ことなんですネ。

## 僕たちはまだ 本当の恋を知らなかった

原作は、人を好きになることの喜びや痛みをどこまでも純粋に描き、圧倒的な共感を呼ぶ心理描写で、多くの女性から支持を得た水城せとなの傑作コミック「窮鼠はチーズの夢を見る」「組上の鯉は二度跳ねる」。日本を代表する映画監督・行定勲が、揺れ動くふたりの狂おしくも切ない恋を、時に繊細に、時に大胆に描きだす。主人公の相伴恭一を演じるのは、映画では『100回泣くこと』(13)に続き、単独主演を務める大倉忠義。そして、恭一を一途に想う今ヶ瀬涉役に、『愛がなんだ』(19)、『カツベン!』(19)など話題作への出演が絶えない実力派・成田凌。好きになってはいけないと頭ではわかりながらも、どうしようもなく惹かれてしまう葛藤や強い嫉妬心...それらの複雑な感情を、痛いほどリアルに、時に涙がでるほど美しくスクリーンに焼き付けている。これは、胸が苦しくなるほど誰かを愛したあなへ贈る、忘れられない恋の物語。

## 7年ぶりの再会 突然の告白 運命の歯車が動き出す

学生時代から「自分を好きになってくれる女性」ばかりと受け身の恋愛を繰り返してきた、相伴恭一。ある日、大学の後輩・今ヶ瀬涉と7年ぶりに再会。「昔からずっと好きだった」と突然想いを告げられる。戸惑いを隠せない恭一だったが、今ヶ瀬のペースに乗せられ、ふたりは一緒に暮らすことに。ただひたすらにまっすぐな想いに、恭一も少しずつ心を開いていき...。しかし、恭一の昔の恋人・夏生が現れ、ふたりの関係が変わりはじめていく。

大倉忠義 成田凌  
吉田志織 さとうほなみ 咲妃ゆめ 小原徳子  
原作：水城せとな「窮鼠はチーズの夢を見る」「組上の鯉は二度跳ねる」(小学館「フラワーコミックスα」刊)  
監督：行定勲  
脚本：堀泉杏 音楽：半野喜弘  
企画：高木Rosa裕 製作：藤島ジュリーK. 吉澤貴洋 小西啓介 高木Rosa裕 村松俊亮  
プロデューサー：長谷谷太郎 吉澤貴洋 野藤Sunnyしゅん 新野安行 共同プロデューサー：金子唯章  
キヤスティングディレクター：杉野晴 ラインプロデューサー：城野政秀 音楽プロデューサー：北原京子  
撮影：今井孝博(JSC) 照明：松本憲人 美術：相馬直樹 録音：伊藤裕規 編集：今井剛 装飾：湯澤孝夫  
スタイリスト：中谷弘美 ヘアメイクデザイン：倉田明美 小道具：鶴岡久美 特機：塩見泰久 音響効果：岡嶋晶彦(GSA)  
VFXスーパーバイザー：進城志 スクリプター：工藤みずほ 助監督：木ノ本豪 制作担当：大川哲史  
製作：「窮鼠はチーズの夢を見る」製作委員会  
企画：(CA) 制作プロダクション：セカンドサイト 制作協力：ザ・フィルム 企画協力：小学館 配給：ファントム・フィルム  
2020年/日本/カラー/シネマスコープ(2.35:1)/DCPs.1ch/130分



©水城せとな・小学館/映画「窮鼠はチーズの夢を見る」製作委員会

kyuso\_movie phantom-film.com/kyuso/ R15+

6.5 fri  
ROADSHOW

ムビチケカード ¥1,500 (税込) 絶賛発売中!  
お買い求めの方に“特製クリアファイル”  
(A5サイズ)をプレゼント!! (数量限定)