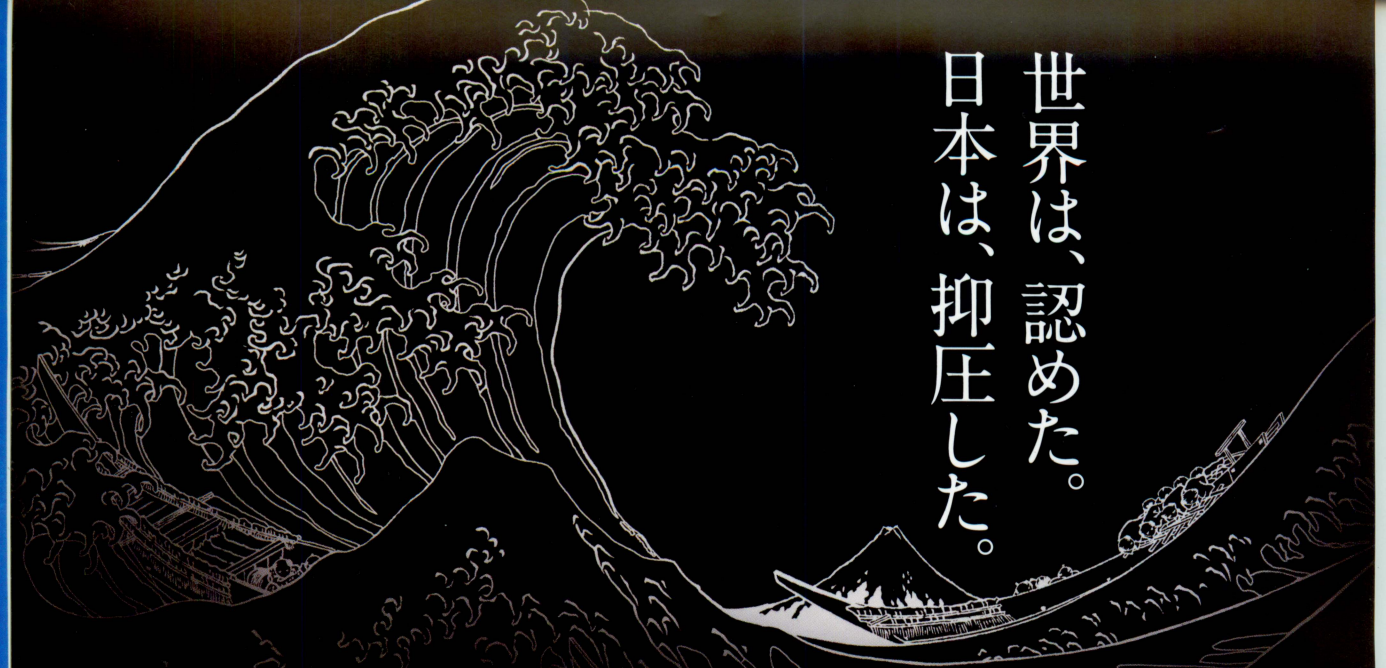


世界は、認めた。  
日本は、抑圧した。



時は江戸中期。表現者たちの多くが幕府によって自由を奪われていた時代——。  
その圧政に筆で抗い、世界を変えた一人の男がいた。天才絵師、葛飾北斎である。  
平均寿命が40年といわれた時代に、90で没するその日まで筆を握り続けた北斎。その不屈の男が、  
齢70を超え、さらなる画境を見せつけた大作こそが、かの『富嶽三十六景』である。マネ、モネ、ゴッホ、ゴーギャンと  
いった名だたる画家たち、さらには作曲家のドビュッシーにいたるまで、世界中のあらゆるアーティストの脳髓を刺激し、  
影響を与え続けた“あの波”。およそ200年経った今もなお、色褪せることなく人々の心を掴んで離さない“あの波”が持つ、  
真の意味とは？これは、自由を求め、闘い続けた男の知られざる物語である。



※世界的に有名な葛飾北斎の波の絵、富嶽三十六景の「神奈川神浪真」は、2020年発行の日本のパスポート、2024年発行の新紙幣のデザインに採用されている。



**2020年5月。北斎、命がけの画狂人生の幕が開く!**

[hokusai2020.com](http://hokusai2020.com) [f](#) [t](#) [@hokusai2020](#)

柳楽優弥  
YUYA YAGIRA

田中浪  
MIN TANAKA

永山瑛太  
EITA NAGAYAMA

玉木宏  
HIROSHI TAMAKI

阿部寛  
HIROSHI ABE

# HOKUSAI

誰もが知る“あの波”の、誕生の瞬間。

[hokusai2020.com](http://hokusai2020.com) [f](#) [t](#) [@hokusai2020](#)

自由を、掴め。

5月  
IN CINEMAS



柳楽優弥 田中浪  
玉木宏 瀬尾美織 津田篤彦 青木崇高  
松本穂香 村上真由 志尊淳 河原ひら 城島聖  
永山瑛太 阿部寛  
本監製 阿部寛 企画 阿部寛/河原ひら 配給S-D-P ©2020 HOKUSAI MOVIE