

シアーシャ
ローナン エマ フローレンス エリザ ローラ ティモシー
ワトソン ピュー スカンレン ダーン シャラメ AND メリル
ストリープ



作家ルイーザ・メイ・オルコットは、

主人公ジョーに

自らの生き方を重ねながら、

ベストセラー著書

「若草物語」を書き上げた。

これは、彼女が 小説家になるまでの物語。

Story 19世紀、アメリカ、マサチューセッツ州ボストン。マーチ家の四姉妹メグ、ジョー、ベス、エイミー。情熱家で、自分を曲げられないため周りとぶつかってばかりの次女ジョー(シアーシャ・ローナン)は、小説家を目指し、執筆に励む日々。自分とは正反対の控えめで美しい姉メグ(エマ・ワトソン)が大好きで、病弱な妹ベス(エリザ・スカンレン)を我が子のように溺愛するが、オシャレにしか興味がない美人の妹エイミー(フローレンス・ピュー)とはケンカが絶えない。この個性豊かな姉妹の中で、ジョーは小説家としての成功を夢見ている。ある日ジョーは、資産家のローレンス家の一人息子であるローリー(ティモシー・シャラメ)にダンス・パーティで会う。ローリーの飾らない性格に、徐々に心惹かれていくジョー。しかしローリーからプロポーズされるも、結婚をして家に入ることで小説家になる夢が消えてしまうと信じるジョーは、「私は結婚できない。あなたはいつかきっと、もっと素敵な人と会う」とローリーに告げる。自分の選択でありながらも、心に一抹の寂しさを抱えながらジョーは小説家として自立するため、ニューヨークに渡る――。



本年度
アカデミー賞®^{6部門} 作品賞 主演女優賞 助演女優賞
バネット 脚色賞 作曲賞 衣装デザイン賞

ゴールデングローブ賞^{1部門} 作品賞 助演女優賞^{1部門}
全米映画批評家協会賞^{2部門} 受賞 放送批評家協会賞^{9部門} ノミネート
英国アカデミー賞^{1部門} 主演女優賞^{1部門} ノミネート AFIアワード ムービー・オブ・ザ・イヤー受賞
ボストン映画批評家協会賞^{作品賞} 主演女優賞^{4部門} ノミネート
シカゴ映画批評家協会賞^{脚色賞} 4部門受賞 ニューヨーク映画批評家協会賞^{1部門} 助演女優賞受賞
ワシントンDC映画批評家協会賞^{7部門} ノミネート シアトル映画批評家協会賞^{7部門} ノミネート
サンディエゴ映画批評家協会賞^{5部門} ノミネート ロサンゼルス映画批評家協会賞^{3部門} ノミネート

全米映画レビューサイト
[ロッティントンマト] 絶賛の96%フレッシュ
(12/27/19 時点)

監督・脚本: グレタ・ガーウィグ
『レディ・バード』監督/脚本 グレタ・ガーウィグ 最新作
原作: ルイーザ・メイ・オルコット
製作: エイミー・パカル、デニーズ・ディノヴィ、ロビン・スワード
音楽: アレクサンダル・デスマ
出演: シアーシャ・ローナン、エマ・ワトソン、フローレンス・ピュー、エリザ・スカンレン、ローラ・ダーン、ティモシー・シャラメ、トレーシー・レッグス、ボブ・オデンカーク、ジェームズ・ノートン、ルイ・ガレ with クリストファー・ペリー and メリル・ストリープ
2019年 アメリカ映画/原題: Little Women / 配給: ソニー・ピクチャーズ エンタテインメント



女性がアーティストとして生きること、そして経済力を持つこと。それをスクリーン上で探求することは、今の自分を含む全女性にとって、極めて身近にあるテーマだと感じています。 — 監督/脚本: グレタ・ガーウィグ

監督・脚本を手掛けるのは、長編映画監督デビュー作『レディ・バード』でアカデミー賞®主要5部門にノミネートを果たし、アメリカ映画界で最も称賛を集める若き才能グレタ・ガーウィグ。『若草物語』がこれまでの自分を形作る上で大切な作品であったという彼女の手により、時代を超えて愛されるジョーの物語が、まるで現代に生きる女性たちを新しい世界へといざなうように、あざやかに描き上げられる。

ストーリー・オブ・マイライフ 3.27
わたしの若草物語 roadshow



新規品/新規購入

劇場内での映画の撮影・録音は法律で禁じられています。
映画の録音は犯罪です。
www.ccc.or.jp
0120-550098

storyofmylife.jp @SPEiga