



第91回  
アカデミー賞  
メイクアップ&ヘアスタイリング賞  
ノミネート



第71回  
カンヌ国際映画祭  
ある視点部門グランプリ受賞



第54回  
スウェーデン・アカデミー賞  
最多6部門受賞  
作品賞、主演女優賞、助演男優賞ほか

わたしは心を  
嗅ぎ分ける

# ボーダー

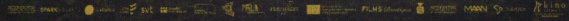
## 二つの世界

監督・脚本:アリ・アッバシ 原作・脚本:ヨン・アイヴィデ・リンドクヴィスト『ぼくのエリ 200歳の少女』

2018年/スウェーデン・デンマーク/スウェーデン語/110分/シネスコ/DCP/カラー/5.1ch/原題:Gräns/英題:Border

字幕翻訳:加藤リツ子 字幕監修:小林紗季 後援:スウェーデン大使館 原作:『ボーダー 二つの世界』早川書房より9月下旬刊行予定 配給:キノフィルムズ/木下グループ 宣伝:トランスフォーマー

META FILM STÖDHOLM, BLACK BARK FILM TV AND KARNFILM PRESENT A FILM BY ALI ABBASI WITH EVA MELANDER LEAD HILGONOFF IN "BORDER" SCRIPT BY ALI ABBASI ISABELLE EKLOF JOHN AVIDE LINDQUIST  
DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY NADIM CARLSEN PRODUCTION DESIGNER FRIDA HOAS COSTUME DESIGNER ELSA FISCHER MAKE UP AND PROTHETICS DESIGNER GODAN LINDSTRÖM MAKE UP DESIGNER ERICA SPRETTIG  
VPK & POST PRODUCER MIKAEL WINDHOLM VPK SUPERVISOR PETER HEDSTY GASTING DIRECTOR SILVA TORNQVIST LINE PRODUCER EUG ANDERSEN SOUND DESIGNER BY CHRISTIAN HÖRN FINE BANG EDITED BY OVEIRA HEDIGARHED HOLM ANDERS SÖV  
MUSIC BY CHRISTOPHER YOUNG MUSIC BY TOROY EN M COMBUSTANT YAMA HOLST EXECUTIVE PRODUCERS META LOISE FOLGNER SÖRENSEN TOMAS SJÖLSSON LOUIS TOMÉ DANIEL SACHÉ HÅKAN PETTERSSON NILSÅ GÖRANHAN PETER NYFÉN  
THOMAS GAMMELTOFT ERIKA WASSERMAN PRODUCED BY NILSÅ BINGÅRD PIDDOR GUSTAFSSON PETRA JONSSON BASED ON THE SHORT STORY "GRÄNS" BY JOHN AVIDE LINDQUIST



『ぼくのエリ 200歳の少女』の衝撃再び! 切なくも美しい究極の北欧ミステリー





善悪、美醜、性別、貧富、国籍……  
誰がこの世界の  
ボーダー  
境界線を引いたのか？



ギレルモ・デル・トロ  
『シエイプ・オブ・ウォーター』監督

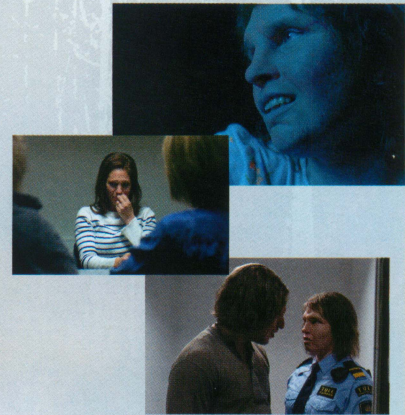
強い詩。社会に見捨てられた者が  
愛と怒りの間で選択を迫られる、  
大人のためのおとぎ話。

『ぼくのエリ 200歳の少女』の原作者が贈る  
胸が張り裂けるほどの**衝撃!**  
北欧から新たな傑作現る——。



ロケットマト  
満足度  
驚異の**97%**

第71回カンヌ国際映画祭の「ある視点」部門に出品され、ベニチオ・デル・トロら審査員を驚嘆させ、見事グランプリを受賞した作品が『ボーダー 二つの世界』だ。人並外れた嗅覚を持ちながらも醜い容貌のせいで孤独を強いられるティーナが、ある男との出会いにより、人生を変えるような事件に巻き込まれていく。イラン系デンマーク人の新鋭アリ・アッパシ監督と“スウェーデンのステューヴン・キング”と称され、『ぼくのエリ 200歳の少女』の原作者としても知られるヨン・アイヴィディ・リンドクヴィストが原作と共同脚本を手掛けた本作は、ジャンル映画の枠を超えて高い評価を受け、本年度アカデミー賞®メイクアップ&ヘアスタイリング賞にノミネート、第54回スウェーデン・アカデミー賞で作品賞をはじめ最多6部門を受賞するなど、各国の映画賞を席卷した。なお、本作には各国の映画祭で「ショッキング過ぎる」と話題になったシーンがあったが、製作者の意向を汲み修正は一切無し、ノーカット完全版での日本公開を決定。謎が謎を呼び、螺旋のように絡み合いながらどりつく、心をわしづかみにされるような衝撃の真実。北欧映画の新時代を予感させる傑作が、ここに産声をあげる!



税関職員のティーナは、違法な物を持ち込む人間を嗅ぎ分ける特殊能力を持っていた。ある日、彼女は勤務中に怪しい旅行者ヴォーレと出会うが、証拠が出ず入国審査をパスする。彼を見て本能的に何かを感じたティーナは後日、彼を自宅に招き、離れを宿泊先として提供する。次第にヴォーレに惹かれていくティーナ。しかし、彼にはティーナの出生にも関わる大きな秘密があった——。

監督・脚本:アリ・アッパシ  
原作・脚本:ヨン・アイヴィディ・リンドクヴィスト『ぼくのエリ 200歳の少女』  
出演:エヴァ・メランデル、エーロ・ミロノフほか  
2018年/スウェーデン・デンマーク/スウェーデン語  
110分/シネスコ/DCP/カラー/5.1ch  
原題:Gräns 英語:Border 字幕翻訳:加藤リツ子 字幕監修:小林紗季  
後援:スウェーデン大使館  
原作『ボーダー 二つの世界』早川書房より9月下旬刊行予定  
配給:キノフィルムズ/木下グループ 宣伝:トランスフォーマー  
©Meta, Sparr&Kärrfilm, AB, 2018

公式HP: [border-movie.jp](http://border-movie.jp) @border\_movie\_JP