

FAKE

ゆーぱり国際ファンタスティック映画祭2019
ファンタスティック・オフシアター・
コンペティション部門 正式出品

マドリード国際映画祭2019
最優秀外国語映画主演女優賞
受賞

ブエノスアイレス・ロホサングレ映画祭2019
正式出品

PLASTIC

山谷花純 市橋恵 越村友一 五味多恵子 長谷川摩耶 大森皇 右田隆志

プロデューサー・脚本・監督：宗野賢一

撮影：小針亮馬 照明：大塚治樹 録音・整音・音響効果：原田亮太郎

音楽：ヴィセンテ・アヴェラ 美術：根来美咲 編集：小笠原 風

スタイリスト：加藤しょう子 ヘアメイク：青木理恵

助監督：河谷美行 製作進行：上田良次

2018 / 日本 / カラー / 2.35:1 / 73分 配給・宣伝：アルミード

fpa.tokyo.jp

この世界は
嘘でできている。

PLANET

フェイクプラスチックプラネット

あなたは、「本当のあなた」を

自分と瓜二つの人間が25年前にいた？

その真実を知ろうとした時、今までの「自分」が崩れ落ちる…。

自分はいったい「誰」なのか？

運命のいたずらに立ち向かう主人公を描くサバイバルストーリー。

知っているつもりですか？



2019年ゆうばり国際ファンタスティック映画祭のファンタスティック・オフシアター・コンペティション部門に正式出品された本作は、スペインで開催されたマドリド国際映画祭2019で最優秀外国語映画主演女優賞を受賞という快挙を成し遂げ、さらにアルゼンチンで開催されたブエノスアイレス・ロホサングレ映画祭2019にも正式出品作品として招待された。プロデューサー・脚本・監督の三役を務めたのは、前作「数多の波に埋もれる声」と本作で、ゆうばり国際ファンタスティック映画祭のオフシアターコンペティション部門に2作品連続出品を遂げ、現在テレビCM、テレビドラマの監督としても活躍する宗野賢一。数年かけて貯金した300万円を予算に完全自主制作で撮影された本作は、監督の映画愛と独特の世界観に満ちた快作となった。

運命のいたずらに翻弄される主人公シホと25年前に失踪した女優・星よう子の二役を演じるのは映画「劇場版コード・ブルー」で末期がんの女性を「丸刈り」で演じるなど近年活躍の目立つ山谷花純。その繊細かつ大胆な感情表現は圧倒的な存在感を持って観客の心に飛び込んでくる。さらにシホを取り巻く数々のクセのある登場人物たちを五味多恵子をはじめとする劇団青年座の個性的な俳優たちが演じている。

STORY

東京でネットカフェ暮らしをする貧困女性のシホ。ある日、街角で初対面の占い師に「あんた、25年前にも来たね」と言われる。それはいったい誰だったのか？ そのふとした疑問をきっかけに、彼女の「常識」が全て覆される事態に発展していき…



山谷花純 市橋惠 越村友一 五味多恵子 長谷川摩耶 大森皇 右田隆志
プロデューサー・脚本・監督:宗野賢一

撮影:小針亮馬 照明:大堀治樹 録音・整音・音響効果:原田亮太郎 音楽:ヴィセンテ・アヴェラ 美術:根来美咲
編集:小笠原風 スタイリスト:加藤しょう子 ヘアメイク:青木理恵 助監督:河谷秀行 製作進行:上田良次

2018 / 日本 / カラー / 2.35:1 / 73分 配給・宣伝:アルミード

fpp.tokyo.jp @fakeplasticpla1 @fake_plastic_planet @fakeplasticplanet

硬質で嘘にまみれた世の中も、宗野監督が切り撮ると美しく優しさに溢れる世界に変わる。

映画と僕らの世界を繋ぐレンズになるのは山谷花純の目だ。その目を見ると、世界と人を、そして自分をもう一度信じてくなる。たくさんの人に見て欲しい映画です。

——白石和彌監督「ひとよ」

2020年2月7日(金)より ロードショー!

初日舞台挨拶
(山谷花純、宗野賢一監督ほか)

〒150-0042 東京都渋谷区宇田川町37-18 トツネビル1階

UPLINK 渋谷

03-6825-5503 shibuya@uplink.co.jp