

ヤスミン・アフマド没後10周年記念

細い目

Sepet

想いはとどく。

今もなお。そして10年後もきつと。心に残りつづける初恋。
『タレントタイム』のヤスミン・アフマド監督が贈る、もうひとつの傑作。

2004

マレーシア・アカデミー賞 グランプリ

最優秀監督賞・最優秀脚本賞

最優秀助演女優賞・最優秀新人男優賞・最優秀新人女優賞
(アイダ・ネリナ) (シ・チューセン) (シャリファ・アamani)

第18回

東京国際映画祭

最優秀アジア映画賞

A YASMIN AHMAD FILM Sharifah Amani Ng Choo Seong Linus Chung Tan Mei Ling Harith Iskander Ida Nerina Adibah Noor
Cinematography Keong Low Edited by Affandi, Jamaludin Producers Rosnah Kassim Elyna Shukri Written and Directed by Yasmin Ahmad

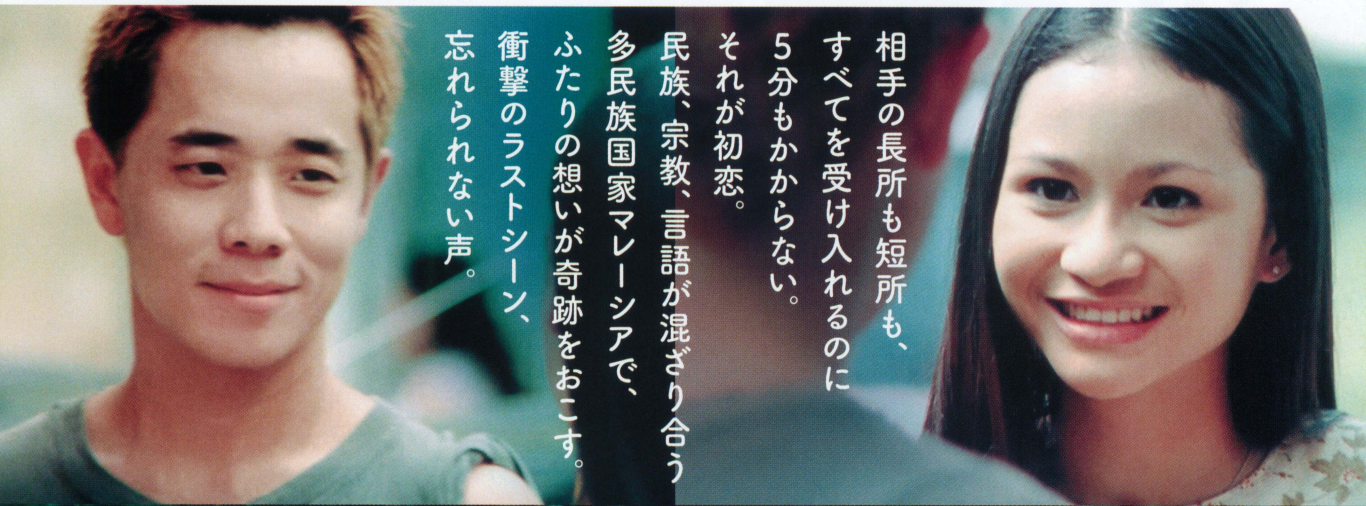
監督・脚本:ヤスミン・アフマド 撮影:キョン・ロウ 編集:アフアンディ・ジャマルデン 製作:ロスナ・カシム、エリナ・シユクリ
出演:シャリファ・アamani、シ・チューセン、ライナス・チャン、タン・メイ・リン、ハリス・イスカントル、アイダ・ネリナ、アディバ・ヌール

Sepet | 2004 | マレーシア | カラー | 107分 | 英語、マレー語、広東語、福建語、北京語ほか 配給:ムヴィオラ MOVIO LA www.moviola.jp/hosoime



多くのファンに愛される伝説の映画 『タレントタイム～優しい歌』のヤスミン・アフマド監督 もうひとつの傑作がついに初の全国劇場公開

2009年7月25日に急逝したマレーシアのヤスミン・アフマド監督。見た人の多くが「オールタイム・ベスト1!」と絶賛する『タレントタイム～優しい歌』(09)とともに、もうひとつの傑作といわれる『細い目』(04)がついに全国で劇場公開となります。観客の心に涙と笑いを。社会のあり方を問いながらも喜びを届けつづけたヤスミン監督らしい名作です。



相手の長所も短所も、
すべてを受け入れるのに
5分もかからない。
それが初恋。
民族、宗教、言語が混ざり合う
多民族国家マレーシアで、
ふたりの想いが奇跡をおこす。
衝撃のラストシーン、
忘れられない声。



❖マレーシア・アカデミー賞 グランプリ❖
❖東京国際映画祭 最優秀アジア映画賞❖

監督・脚本：ヤスミン・アフマド

撮影：キョン・ロウ 編集：アファンディ・ジャマルデン

製作：ロスナ・カシム、エリナ・シュクリ

出演：シャリファ・アマニ、チューセン、ライナス・チャン、
タン・メイ・リン、ハリス・イスカンダル、アイダ・ネリナ、アディバ・スール

原題：Sepet | 英語題：Chinese Eyes | 2004年 | カラー | 107分

配給：ムヴィオラ MOVIOILA

協力：一般社団法人コミュニティシネマセンター

www.moviola.jp/hosoime

ヤスミン・アフマド没後10周年記念

細い目

Sepet

香港の映画スター（金城武）が大好きなマレー系少女オールドキッドは、露店で海賊版の香港映画VCDを売る華人少年ジェイソンと出会い恋に落ちる。民族や宗教が異なる二人の恋は、互いの家族や友人たちにさざ波をおこすが、二人は強く惹かれ合う。しかし、ジェイソンには逃れられない過去があった…。細い目とは、中国系の目が細いことをからかうマレーシアの言い方。この映画の大ヒットをきっかけに、チャーミングな目と価値観さえも変えたという。

主演は、ヤスミン監督のミュージズ、当時17歳のシャリファ・アマニと映画初出演のソ・チューセン。ヤスミン・ファミリーといえる役者たちが若いふたりを支えている。マレーシア・アカデミー賞でグランプリ、監督賞、脚本賞、新人男優&女優賞など6部門を独占し、第18回東京国際映画祭でも最優秀アジア映画賞を受賞。ヤスミンの名前を一躍、世界に知らしめた必見の一作。



ヤスミン・アフマド
(1958.1.7 - 2009.7.25)

母方の祖母は日本人。03年に『ラブン』で長編デビューし、その後、『細い目』(04)、『グブラ』(05)、『ムクシン』(06)、『ムアラフ-改心』(07)を発表。『タレントタイム～優しい歌』(09)公開直後に、脳内出血により死去。活動期間はわずか6年、残した長編は6本と少ないが、その映画世界は、今さらにその重要性を増している。