

偽りの自分から抜け出せ。

花と雨

Higanbana in the Rain

笠松将

大西礼芳 岡本智礼 中村織央 光根恭平 花沢将人 MAX サンディー海 木村圭作
紗羅マリー 西原誠吾 飯田基祐 つみきみほ 松尾貴史 高岡蒼佑

監督:土屋貴史 原案:SEEDA・吉田理美

脚本:堀江貴大・土屋貴史 音楽プロデューサー:SEEDA・CALUMECs 製作:藤田晋・中垣真一郎 エグゼクティブプロデューサー:藤田晋・SEEDA プロデューサー:松竹奈央・平賀大介
撮影:田島誠 照明:前川賢世子 美術:中村三五 録音:山本タカアキ スタylist:白井崇 ヘアメイク:Haruka Tazaki キャスティング:東平七奈 VFX:水野正毅 編集:前田隆成・土屋貴史
カラスト:石山将弘 音響効果:藤赤さくら 助監督:川松尚良 制作担当:大川裕紀 アシスタントプロデューサー:藤嶋めぐみ
制作プロダクション:P.I.C.S. 配給:ファントム・フィルム ©2019「花と雨」製作委員会 2019年|日本映画 シネマスコープ|5.1ch|114分|PG12

Phantom-film.com/hanatoame/



HIP HOP レジェンド

〈SEEDA〉伝説のアルバムからインスパイアされた儚くも、激しく美しいリアルユースムービー



HIP HOPレジェンド

数々のアーティストに影響を与えたSEEDA伝説のアルバム「花と雨」を原案に、観客が映画と一体となってドライブするリアルユースムービーが誕生

幼少期をロンドンで過ごした吉田は閉塞的な日本の空気に馴染めないまま、高校生活を送っていた。次第に学校から距離を置く吉田にとって唯一HIP HOPだけが彼の拠り所だった。海外での活躍を目指す姉・麻里との約束を胸に、アーティストとして独り立ちするべく練習や活動に没頭する。しかし初めて自分の居場所を見つけたと思った矢先、チャンスを掴みかけては裏切られ、現実の厳しさに晒され次第に自分を見失っていく。そして追い打ちをかけるように、ある悲劇が訪れる。このままでは、俺は負ける。吉田はラッパーとして、1人の人間として、現実を乗り越えるべく立ち上がる…。



原案/音楽プロデュース

SEEDA

監督

土屋貴史

主演

笠松将

2000年代から今日に至るまで、独自の感性でその最先端を走り続けてきたアーティスト・SEEDAが2006年に発表し、多くのアーティストに影響を与えた日本のHIP HOPにおける伝説的アルバム「花と雨」を原案に、彼の自伝的なエピソードも交え、「現実と理想」「生と死」「アイデンティティの探求」など様々なテーマを通じて、「何者かになりたい」一人の青年が葛藤しながら成長する姿を描く。尚、本作ではSEEDA自身が音楽プロデュースを、東京最高峰のMC・仙人掌が演技指導を担当。

ミュージック・クリップやCMで数々の受賞歴を持ち、「Perfume」や「水曜日のカンパネラ」「ゆず」「Björk」など多くのアーティストのMVを手掛け、大友克洋がデザイン監修し「AKIRA」の世界観を再現し話題となったNHKスペシャル「東京リボーン」オープニング映像の演出なども務める、映像ディレクター土屋貴史。長編映画初監督作とは思えない、その計算し尽くされた抒情的な映像美、独特のリズム、大胆なカメラワークなど新しい映画作家の誕生を感じさせる。

「僕はこの作品と共に、一番に這い上がりたい。」と語る通り、オーディションで大役を勝ち獲った笠松将の野心は、劇中の主人公・吉田の静かな怒りや渴望感と奇跡的なシンクロを見せていて、観客に忘れられないインパクトをもたらす。向こう意気の強さと脆い雰囲気も兼ね備え、役への熱量と圧倒的なパフォーマンスで主人公・吉田を見事に演じ切り、観る者たちの心を揺さぶる。本作以降も出演作が多数控えており、今後の活躍も大いに期待される俳優である。

笠松将 大西礼芳 岡本智礼 中村織央 光根恭平 花沢将人 MAX サンディー海 木村圭作
紗羅マリー 西原誠吾 飯田基祐 つみきみほ 松尾貴史 高岡蒼佑

監督:土屋貴史 原案:SEEDA・吉田理美 脚本:堀江貴大・土屋貴史 音楽プロデューサー:SEEDA・CALUMECs 製作:藤田晋・中根真一郎 エグゼクティブプロデューサー:藤田晋・SEEDA プロデューサー:松竹奈央・平賀大介
撮影:田宮誠 照明:前川賢子 美術:中村三五 録音:山本カアキ スタylist:白井崇 ヘアメイク:Haruka Tazaki キャスティング:東平七奈 VFX:水野正毅
編集:前田修成・土屋貴史 カラリスト:石山裕弘 音響効果:藤赤さくら 助監督:川松高良 制作担当:大川裕紀 アシスタントプロデューサー:藤崎めぐみ 制作プロダクション:P.I.C.S. 配給:ファントム・フィルム

©2019「花と雨」製作委員会 2019年 | 日本映画 | シネマScope | 5.1ch | 114分 | PG12



Phantom-film.com/hanatoame/

1.17 Fri ROADSHOW