

最優秀賞 | ブリュッセル・インディペンデント映画祭

最優秀女優賞 | 大阪アジア映画祭

最優秀女優賞 | スレマニ国際映画祭

映画は、人間が映る、映ってる人間の情念みたいなモノが宿る。

この作品に終始流れる、言語化出来ない、

飯島珠奈の、覚悟に観客は打ちのめされる。

嗚呼、凄まじき映画女優。

—— 斎藤工 (俳優 / 映画監督)

—— 夢も愛も失ったとき、  
ひとはどこへ向かうのだろう

*Bad Poetry Tokyo*

# 東京不穩詩

世界各国の映画祭で喝采！リアルと幻想が相成る未だ嘗てない青春の詩

飯島珠奈さんの演技に圧倒された。

物語は、俳優の生身の肉体に宿るということを改めて思い出させてくれる映画。

矢崎仁司 (映画監督)

忘れもしない 2015 年の東京国際映画祭で女優・飯島珠奈と出会った。彼女の独特の存在感に刺激を受けたが、存在感がゆえに映えずぎてしまう面もあり、いい意味で演出が難しいだろうと感じた。しかし「東京不穏詩」は見事に彼女の魅力を引き出し、そのリアリズムに唖った。東京と地方都市の間で何が起きているのか。それをアンシュル監督と飯島珠奈が見事に描いている。

内田英治 (映画監督)

夢が、愛が剥ぎ取られ、寄り添い泣いてくれる誰かの涙ですら傷口にしみて痛い時、爽快なほどの諦めや怒りが身体を掻き立てる時、「お前は許せるのか、恐れず立ち向かえるのか、自由になれるのか」と、過去の自分が挑発してくる。彼女はたったひとり駆け出す。灰色の太陽がまるで何かを見透かすように、じっと見下ろす荒野へ。がむしゃらに、あがきながら。

森栄喜 (写真家)

命をかけて演じることは祈りに似ている。自らを殴りつけ、痛めつけ、全身全霊で曝け出した飯島珠奈がただただ美しく、胸が詰まった。

杉野希妃 (女優、監督、プロデューサー)

東京のオーディション会場で、クラブで、恋人の前で……。郷里に帰ってから父の前で、昔の恋人の前で……。それぞれの局面ごとに飯島珠奈が見せる顔と演技の引き出しの豊かさに、驚愕させられる。そしてインド出身アンシュル・チョウハン監督の、虚飾なき演出。どこで映画を撮っても個人と人間関係の深奥に迫れる、本物の才能が誕生した。

暉峻創三 (映画評論家)

2018 年の大阪アジア映画祭で『東京不穏詩』を初めて見た時の衝撃は今でも忘れられない。監督はインド人、撮影はエストニア人、主演は日本人以外、ロシア人とアメリカ人もいる。しかしこれは猟奇的な視点もなく、今の東京のリアルを的確に残酷的に描き出している、紛れもない日本映画だ。閉鎖的な日本映画の地殻変動がもう不穏に起きたと気付かされた。それを可能にしたアンシュル・チョウハン監督の力はただ驚異的だとしか言いようがない。

リム・カーワイ (映画監督)



## インド出身の新鋭アンシュル・チョウハン監督×主演・飯島珠奈が抉り出す 人の心にうごめく“堪えきれない衝動”

[STORY] 女優を目指し、東京のクラブで働く 30 歳のジュン。ある日彼女が帰宅すると恋人のタカが仕向けた不審な男に貯めていた金を奪われ、顔に深い傷を負う。夢も愛も一瞬で失ったジュンは 5 年前に飛び出した長野の実家へ帰ることに。そこで彼女は粗暴な父のある一言をきっかけに、何かが一気に弾ける。

心の平衡を失っていくジュンはやがて偶然再会した旧友ユウキとのひとときに喜びを感じ始めるが——。罪、幸せ、性、倫理……。独自の視点で日本社会のニュースを読み解くインド人監督が逆照射する“われわれの現在”に何を思う。

監督：アンシュル・チョウハン | 出演：飯島珠奈 / 望月オゾン / 川口高志 / 真柴幸平 / 山田太一 / ナナ・ブランク / 古越健人 | 撮影監督：マックス・ゴロミドフ | プロデューサー：アンシュル・チョウハン、茂木美那  
制作マネージャー：ジップ・キング | 音響：ロブ・メイズ | 脚本：アンシュル・チョウハン、ランド・コルター | 音楽：LO-SHI | 制作：KOWATANDA FILMS | 配給：太秦

2018年 | DCP | カラー | 116分 | 日本 | 日本語 | 『東京不穏詩』英語: BAD POETRY TOKYO ©2018 KOWATANDA FILMS. ALL RIGHTS RESERVED

<https://www.kowatanda.com/badpoetrytokyo>

**1/18** より  
シアター・イメージフォーラム、他  
全国順次公開 レイトショー | 連日 20:50~  
特別鑑賞券1,500円(税込) 絶賛発売中! (当日一般 1,800円の処)

全席指定・オンライン予約有

[シアター]  
**イメージフォーラム**

TEL:03-5766-0114 | [www.imageforum.co.jp](http://www.imageforum.co.jp)



長野  
佐久アムシネマ  
2/7(金)~  
0267-66-1622

神奈川  
横浜シネマリン  
045-341-3180

京都  
出町座  
075-203-9862

大阪  
シネ・ヌーヴォ  
06-6582-1416

兵庫  
元町映画館  
078-366-2636