

神様なんて、  
いるわけないじゃん。



「劇場版」

三

原作 新美南吉『ごんぎつね』

ストップモーション・アニメーションで  
新たな視点から描く『ごんぎつね』。  
切なさが静かに胸を打つ。

声の出演：

入野自由  
田中誠人  
國府田達也 ほか

監督・脚本・アニメート：八代健志

GON, THE LITTLE FOX.

—ストップモーション・アニメーション—  
[gon-cinema.jp](http://gon-cinema.jp)





いたずら好きのごんと、心の優しい兵十。  
ふたりをつなぐのは、真っ赤に咲いた彼岸花——。

いたずらばかりしている小ぎつねの、ごん。

ある日、兵十が川で獲ったウナギを、ごんはいたずら心で逃がしてしまう。

それは病気の母に食べさせるための大変なウナギだった。

母が亡くなり落ち込む兵十を見て、ごんは償いをするのだが……



### 児童文学の金字塔、新美南吉の『ごんぎつね』に新たな解釈を加えた ストップモーション・アニメーションによる珠玉のショートフィルム。

小学校の教科書でおなじみの、新美南吉 作『ごんぎつね』。美しく豊かな日本の自然や季節のめぐり、そして動植物と人との関わりが描かれる物語。本作ではストップモーションアニメ化するにあたり、原作に新たな解釈を加え、ごんと兵十の関係を際立たせた。また、2つの視点で描くごんにも注目。小ぎつね・ごんから見た世界では人間と同じ二足歩行のキャラクターになり、人間から見た世界では四足歩行に。視点を使い分け、動物と人間の垣根が引き起こす悲劇を、普遍的な問題へと昇華させている。それは現実の世界で起きている「分断化」に通ずるテーマである。28分の短編の中で生と死が描かれ、優しさと哀しさが同居する優しいストーリー。人形と美術制作に1年、撮影に10ヶ月を要した八代監督率いるチーム「TECARAT(テカラ)」渾身のクラフトだ。いま観るべき珠玉のショートフィルムである。



監督の八代健志は、全ての作品において監督・脚本のみならず、アニメーション、人形・美術造形までを行う。2013年にドーム映像初のコマ撮り作品『ノーマン・ザ・スノーマン～北の国のオーロラ～』を発表し、以降『睡れない夜の月』『ノーマン・ザ・スノーマン～流れ星のふる夜に～』において国内外で多くの賞を受賞。最新作となる本作は「劇場版」として待望の劇場公開となる。



ごん  
GON, THE LITTLE FOX



ごん(田舎人)



兵十(入野自由)



加助(國府田達也)

出演:田中誠人、入野自由、國府田達也、いわいのふ健、辻良江、上野黎也、平川和宏、貴詞いち子、中澤明日香、田植文歌  
監督・脚本・美術・木彫・アニメート:八代健志 プロデューサー:及川雅昭、豊川隆典 ブロダクション・マネージャー:大石基紀  
アシシエント・プロデューサー:石尾徹 エグゼクティブ・プロデューサー:犬竹浩晴 撮影監督:能勢恵弘 美術:能勢恵弘、中根泉、根元縁子、廣木綾子、上野啓太、崎村のぞみ、浅野陽子 衣装:田中に子、崎村のぞみ、青木友香 造花:田中に子 人形:廣木綾子、崎村のぞみ フーマチュア:上野啓太 アニメート:上野啓太、崎村のぞみ、浅野陽子 撮影:中根泉、福田健人 現場進行:加々井芳美 コンポジター:二階堂正美、波多野純 脚本:本田隆朗 音楽制作:LOSIC 音響制作:エヌ・シー・アライアンス  
製作:太陽企画/エクスプローラーズジャパン 配給・宣伝:太陽企画 2019年/日本/カラー/ピクタ/5.1ch/28分  
©TAIYO KIKAKU Co., Ltd./EXPi, Ltd

2.28 fri ~ 3.5 thu 1週間限定公開

吉祥寺PARCO B2F  
**UPLINK 吉祥寺**

0422-66-5042 joji.uplink.co.jp