

世界報道自由度ランキング

「日本67位」

(2019年 現在)

自主規制

我々は規制によって社会を作っている
自らの口を塞いで

ノンプライアンス

~~COMPLY~~ + - ~~ANCE~~

企画・原案・脚本・撮影・スチール・声・

総監督：齊藤 工

監督：飯塚貴士，岩切一空，齊藤 工，and more! 音楽：狐火，GARI

出演：秋山ゆずき，平子祐希（アルコ&ピース）， 大水洋介（ラバーガール），

古家祥吾（元・曇天三男坊 現・TCクラクション） / 華村あすか，中井友望，川島直人，山元駿，半田美樹

法令遵守

A

TAKUMI SAITOH

FILM

度を超えて加速し続ける“**自主規制**”の波に
対し、**表現の不自由**と嘆くだけでは無く、
寧ろそれを逆手にとって、その皮肉をふんだん
に作品に込める。才能溢れる方々と「**スネ
ークマンショー**」的な表現を目指しました。
これでも喰らえ!! — 齊藤 工 (企画・原案・脚本・撮影・
スチール・声・総監督)

「**映画に罪はない**」なんてありません。誰かを傷つけてしまう未来を想定しないでいられる昨日が終わったことに気づけない人々、罪から目を背けて安牌を切ろうとする人々の為にこの作品を作りました。また明日誰かを傷つけてしまうことになっても、**自分を軽蔑しながら生きている人だけが好きです**。この作品を理解しようとしてくれたスタッフ、キャストの皆さん、そして何より、こうした機会をくれた齊藤工監督に感謝します。 — 岩切一空 (ゲスト監督)

自分の中に**存在しない価値観に出会った時**、その都度立ち止まってあれこれ想像を巡らせる。一人一人がそういうことを積み重ねていけば、きっと**コンプライアンス**を巡る問題は解決に向かうと思う。何でも**単純化して先鋭化して押し付けることをやめて欲しくて**この作品を作りました。笑ったりむっとしたり意味わかんないとか思いつつ、何か少しでも気があったら嬉しいです。 — 飯塚貴士 (ゲスト監督)

ご存知の方も居るかと思いますが、某番組による運命的な出会いによってこの作品への参加となりました。この業界でも**政治的な配慮**や**然るべき手順**が当たり前の中、このようなスピード感で具現化した事大変興奮しております。そして入り口はそのような形でも**只の記念試合**ではなく**お互いの共鳴**によるモノである事を証明出来たらなと!
— YOW-ROW (GARI) (音楽)

映画が公開される日まで、僕の提供楽曲自体が**コンプライアンスに引っかかる**のではないかとドキドキしていますが、そんな感覚も含めて言いたい事を表現する事が僕は音楽の魅力だと思っています。**無事、僕の楽曲が流れますように!**
— 狐火 (音楽)

~~COMPLY~~ + ~~ANCE~~

監督: 飯塚貴士, 岩切一空, 齊藤 工, and more!

音楽: 狐火, GARI

コンプライアンス

出演: 秋山ゆずき, 平子祐希 (アルコ&ピース), , 大水洋介 (ラバーガール),

古家祥吾 (元・曇天三男坊 現・TCクラクション) / 華村あすか, 中井友望, 川島直人, 山元駿, 半田美樹

企画・原案・脚本・撮影・スチール・声・総監督: 齊藤 工 脚本: はしもとこうじ プロデュース: 小林有衣子 プロデュース・編集: 清水康彦 制作プロダクション: イースト・ファクトリー 配給・宣伝: SPOTTED PRODUCTIONS 2019年/日本/ステレオ/16:9/カラー/70分 ©EAST FACTORY INC.

2月21日(金)よりアップリンク吉祥寺
&アップリンク渋谷ほか全国順次公開!

<http://compliance.tokyo>

