

37

サーティセブンセカンズ

Seconds

第69回 第6.9回
Panorama
ベルリン国際映画祭
—パノラマ部門—
パノラマ観客賞 受賞
国際アートシアター連盟賞 受賞
GWFF新人監督賞 ノミネート

第14回
ロンドン国際映画祭
ロンドンオナーワールドシネマ部門
TIFFネクストウェブ部門

第12回
ミルバレー映画祭
正式出品
Mint The Gap World Cinema
観客賞 受賞

第10回
ハワイ国際映画祭
オフィシャルコンペティション部門
RAU'KA HOKU Award
新人監督賞 受賞

第11回
台湾金马映画祭
ワシントン国際映画祭
NETPACワードマニート

第17回
東京国際映画祭
ジャパン・ナウ部門

knockonwood inc. and HIKARI FILMS present co-production with NHK in association with NHK ENTERPRISE. STYLING: KEI KAYAMA. MAKEUP: RYUNO SHIMIZU. DRESS: MAKIKO WATANABE. YOSHINIKO KUMASHIRO. MINORI HAGIHARA. SHOHEI UNO. HARUKA IMOU. KEIICHIRO HONOKAWA. ELLA OKUNO. SHIZUKA ISHIBASHI. TOSHINORI OMI / YUKA ITAYA. 監修: ASKA MATSUMIYA. 演出: THOMAS A. KRUEGER. 脚本: ESTHER HEDGECOCK. 撮影: TAKASHI TAKASHI. 編集: TAKASHI OKUYAMA. 音楽: SUNG ROK CHOI. 監製: HIROSHI ISHIGAKI. 監製: MEG MOCHIZUKI. 監製: HIROMI MOMOSE. 監製: YUKI HARADA. 監製: KAZUYORI KOSAKA. 監製: YASUHIKO SUGI. 監製: CHIAKI YANAGIMOTO. 監製: TARU SAKURAI. 監製: TOMO KOZUMI. 監製: MOHRUSA MARIYAMA. 監製: YUMIKO YAMAGUCHI (NHK). 制作: SHIN YAMAGUCHI. HIKARI. 制作: KATSUNORI TSUCHIYA (NHK). 制作: DANJUN GUANTONG. YUJI KANEKO. YOSHINO MIYASEKO. WRITTEN AND DIRECTED BY HIKARI.

私の「時間」が刻みはじめる。
37秒間 — それは、生まれてきた時息をしていなかった時間。

PG12
観覧注意

seconds.filmpartners

今まで見てきた中で最も独創的で感動的な映画。ラスト20分、涙が止まらない。

— Films Boutique

オリジナリティに溢れ、近年稀に見る傑作

— Variety

この映画が持つ、美しい魂こそが我々の心を打つのだ

— Hollywood reporter

ベルリン国際映画祭史上初の2冠!!
日本映画界に大きな刺激を与える傑作、
いよいよ公開。

2019年の第69回ベルリン映画祭パノラマ観客賞と国際アートシネマ連盟(CICAE)賞をW受賞。さらに、第18回トライベッカ映画祭で北米プレミアされ、9月には第32回トロント国際映画祭でも大きな話題を集め、世界各国の映画祭で賞賛され、評価を得ている本作。アメリカで映画を学び、本作が長編初監督となるHIKARIの才能と感性に、早くもハリウッドから監督オファーが殺到しているという。マイケル・マンが総監督を務めるテレビシリーズ、数々の米国映画会社からのオファーなど、次々と映画の大型プロジェクトが動き出している。この「37セカンズ」は、多様な製作陣とキャストが世界基準の映像を生み出し、物語は想像を超え、常識と国境をも超えて、影響を与える作品になるだろう—

ユマ23歳。
職業「ゴーストライター」。

生まれた時に、たった37秒息をしていなかったことで、身体に障害を抱えてしまった主人公・貴田ユマ。親友の漫画家のゴーストライターとして、ひっそりと社会に存在している。そんな彼女と共に暮らす過保護な母は、ユマの世話をすることが唯一の生きがい。

毎日が息苦しく感じ始めたある日。独り立ちをしたいと思う一心で、自作の漫画を出版社に持ち込むが、女性編集長に「人生経験がない作家に、いい作品は描けない」と一蹴されてしまう。その瞬間、ユマの中で秘めていた何かが動き始める。これまでの自分の世界から脱するため、夢と直感だけを信じて、道を切り開いてくユマ。その先で彼女を待ち受けていたものとは…



佳山明 神野三鈴 大東駿介 渡辺真起子 熊篠慶彦 萩原みのり 宇野祥平 芋生悠 渡川清彦 奥野瑛太 石橋静河
尾美としのり/板谷由夏

脚本・監督 HIKARI

プロデューサー:山口晋 HIKARI

シニアプロデューサー:土屋勝裕(NHK) / 共同プロデューサー:松平保久 浅見朋子(NEP) / ラインプロデューサー:小泉朋 / 協力プロデューサー:柳本千晶 岩堀恭一 岩堀昭

撮影:江崎朋生Stephen Blahut / 照明:三善章誉 / 美術:宇山隆之 / 編集:Thomas A. Krueger / 音楽:Aska Matsumiya / サウンドデザイン:Sung Rok Choi / 録音:石貝洋 / 助監督:二宮孝平

VFXスーパーバイザー:小坂一順 / キャスティング:おおずさわこ / ヘアメイク:百瀬広美 / スタイリスト:望月恵 / スクリプター:樽角みほり / 制作担当:岡本健志

製作:ノックオンウッド / 共同製作:NHK NHKエンタープライズ

配給:エレファントハウス、ラビットハウス

日本 / 115分 / 原題:37 Seconds / シネマスコープ / 5.1ch / PG-12

©37 Seconds filmpartners

37seconds.jp



2020年
2月7日金公開

世界のクリエイターが注目するデザイナー/アーティスト

MITSUME ミツメ デザインの ムビチケ

お求めは劇場窓口かメイジャーネット通販(2月6日まで)へ

限定5,000枚

www.major-j.com

なくなり次第、終了とさせていただきます。

