

サム
ロックウェル

キャシー
ベイツ

ジョン
ハム

オリビア
ワイルド

AND ポール
ウォルター・ハウザー

監督 クリント・イーストウッド

リチャード・ジュエル



1996年アトランタ爆破事件の実話
その日、全国民が敵になった—

ワーナー・ブラザース映画提供

マルハソ制作 アッピアン・ウェイ/ミッシャー・フィルムズ/75イヤー・プラン制作 "RICHARD JEWELL" サム・ロックウェル キャシー・ベイツ ジョン・ハム オリビア・ワイルド
AND ポール・ウォルター・ハウザー 音楽アルトゥロ・サンバル 衣装デボラ・ホッパー 編集ジョエル・コックス,A.C.E.

美術ケビン・イシオカ 撮影イブ・ベルンジエ,CSC 原案マリー・ブレナー著の記事"AMERICAN NIGHTMARE: THE BALLAD OF RICHARD JEWELL" 脚本ピリー・レイ

製作ティム・ムーア ジェシカ・マイヤー ケビン・ミッシャー レオナルド・ディカプリオ ジェニファー・デイビソン ジョナ・ヒル

richardjewell.jp #リチャード・ジュエル

製作・監督クリント・イーストウッド

WARNER BROS. STUDIOS INC.
A TIME WARNER ENTERTAINMENT COMPANY

2020.1.17 F.R.



爆破事件の容疑者にされた男〈リチャード・ジュエル〉。彼の味方になったのは、世界いち無謀な弁護士だった。今、全国民を相手に反撃がはじまる。

1996年、警備員のリチャード・ジュエルは米アトランタのセンテニアル公園で不審なリュックを発見。その中身は、無数の釘が仕込まれたパイプ爆弾だった。

事件を未然に防ぎ一時は英雄視された彼だが、現地の新聞社とテレビ局がリチャードを容疑者であるかのように書き立て、実名報道したことで状況は一変。さらに、FBIの徹底的な捜査、メディアによる連日の過熱報道により、リチャードの人格は全国民の目前でおとしめられていった。

そこへ異を唱えるため弁護士のワトソンが立ち上がる。無実を信じ続けるワトソンだが、そこへ立ちはだかるのは、FBIとマスコミ、そしておよそ3億人の人口をかかえるアメリカ全国人民だった——。

監督は、2020年で90歳を迎える巨匠クリント・イーストウッド。『アメリカン・スナイパー』を超える緊迫感と共に、“知られざる真相”への興味と感心を絶えず刺激し続けながら、心優しい男が、なぜ全国民の敵となってしまったのか？を追うサスペンスフルドラマとし

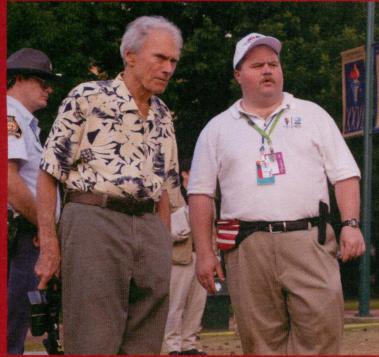
て描き出す。

SNSが人々の生活に根付き、姿なき誹謗中傷が蔓延する現代社会。誰もが「被害者」や「加害者」になりえる今の世の中へ、クリント・イーストウッドが警鐘を鳴らす。



第77回ゴールデングローブ賞ノミネート [助演女優賞 キャシー・ベイツ]

クリント・イーストウッド×メディアの罠



アカデミー賞俳優共演
サム・ロックウェル キャシー・ベイツ
『スリー・ビルボード』『バイス』 『ミザリー』

2020年1月17日(Fri) メディアリンチの加害者は、あなたかもしれない。