

SKIP シティ
国際 D シネマ映画祭
短編部門入選

TAMA
NEW WAVE
ある視点部門入選

グレイと鳥

横田光亮 宮田佳典
井口理 守谷周徒 野島健矢 梶山里緒 八坂直也

監督・脚本：横田光亮 | 主題歌：REI「青情脈」 | 編曲：松本一輝 (phai) | 編集：Zono 大多和侑希 | 撮影・照明：倉持治 | 撮影助手：五日市創
助監督：小野寺亮 Zono 宮田有紀子 | 録音：大西シホ | 整音：内藤和冬 | 音楽：phai | 特殊メイク：千葉コウヘイ | 美術：宮守由衣
制作：宮田有紀子 | スチール：小野寺亮 | グレーディング：倉持治 | カラーコレクション：Zono 横田光亮 | 宣伝美術：干場清裕 | 英訳：梅原誠
配給・宣伝協力：髭野 純 | 32分 | カラー | 2017 日本 | 16:9

もう精一杯だろ。

親愛
焦燥
迷律
狼狽
責任
躊躇

理由はなく、意味もない。
ただ在るのは、青い世界。

高校生三年生、17 歳。夏。終業式。

虐めは鳥がビニールを突くのに良く似ている。

いつも通り、タカシ、ケイスケ、コウヘイに虐められるジュン。

河原に放置されたところに先生が通りかかり。

『何も言わなきゃわからないんだぞ』

という無責任な大人な言葉に苛立ちを感じながらも

『強く』なれば何も言わず、虐められもしないだろうと、

ボクサーである兄の家に行き

『強い』とはどういう気分か問いに行ったところ、

パンチ力を認められ、

夏休みの一ヶ月間ボクシングの練習を一緒にする事に。

肌を切りつける日差しが残る、新学期。

さらにハードになる虐めに対して

それぞれは何を想い、何を選ぶのか。

そして何が正解なのか・・・

横田光亮 宮田佳典
井口理 守谷周徒 野島健矢 梶山里緒 八坂直也

監督・脚本：横田光亮 | 主題歌：REI「青情脈」 | 編曲：松本一輝 (phai) | 編集：Zono 大多和侑希
撮影・照明：倉持治 | 撮影助手：五日市創 | 助監督：小野寺亮 Zono 宮田有紀子 | 録音：大西シホ
整音：内藤和冬 | 音楽：phai | 特殊メイク：千葉コウヘイ | 美術：宮守由衣 | 制作：宮田有紀子
スチール：小野寺亮 | グレーディング：倉持治 | カラーコレクション：Zono 横田光亮 | 英訳：梅原誠
宣伝美術：干場清裕 | 配給・宣伝協力：髭野 純 | 32分 | カラー | 2017 日本 | 16:9

2019.11.8 (金) — 21 (木)

UPLINK 吉祥寺にて 11.8 から 2 週間限定公開

一般 ¥1,300

公式 SNS アカウント
yokota_kosuke
@yokota.kosuke

吉祥寺駅北口、吉祥寺バルコ地下 2 階

UPLINK 吉祥寺

0422-66-5042 <https://joji.uplink.co.jp/>