

そこには、二人の尾崎がいる

尾崎豊

The Truth of Ozaki Yutaka
ING UNFN OF OZAKI YUTAKA

を探して

生きることへの苦悩を、鮮烈な言葉で歌い、問い続けた尾崎豊。その26年の短い生涯は、いったいなんだったのか。いまを生きるすべての人の心へ激しく叩きつける、真実の姿。

佐藤輝 監督作品

監督・撮影・編集：佐藤輝 プロデュース：須藤晃／御領博／福田信 制作：テル・ディレクターズ・ファミリー 製作：「尾崎豊を探して」製作委員会 配給：東京テアトル／ライブ・ビューイング・ジャパン タイトル&キャッチコピー：日暮真三 ポスターデザイン：十河岳男 Photo by Yorihiro Yamauchi

2020年1月3日[金]~1月16日[木]
2週間限定全国公開

©2019「尾崎豊を探して」製作委員会
LIVE VIEWING PREMIUM
PG12 映倫



この映画は あなた自身を探す旅に なるかもしれない。

人がつくりあげたルールの中で生きていく苦悩を歌に託し、優しさとは何か、愛するとは何かを求め続け、わずか26歳の若さで夭折した尾崎豊。「卒業」尾崎の歌は何を伝えようとしていたのか。新宿ルイードの初ライブにさかのぼり、地方公演、ニューヨーク、大阪球場、国立代々木競技場、そしてなげく日常まで、400時間にも及ぶ映像記録から断片をひろい集め、糸をつむぐようにより合わせた「尾崎豊を探して」映像作家・佐藤輝の執念に突き動かされた編集作業を経て、初めて陽の目を見るありのままの尾崎豊がここにいる。いまを生きるすべての若者と、同時代を生きてきた永遠の青春に捧げる感動のオマージュ。

泣きながら「卒業」を歌う尾崎の映像を初めて見た。
そこに彼の隠しきれない秘密を見た気がした。
彼を追いかけているだけの時間だった気がする。絶対に追いつかない、捕まえようとするとふっと消えてしまうような。彼の言おうとすることを作品に落とし込むことだけに必死だった。正体を見たことはなかったんじゃないかと不安になったことが何度もある。
須藤 晃 (音楽プロデューサー)

監督・撮影・編集：佐藤輝

プロデュース：須藤晃／御領博／福田信
制作：テル・ディレクターズ・ファミリー
制作協力：アイソトープ／カレントファクトリー
製作：「尾崎豊を探して」製作委員会
(ライブ・ビューイング・ジャパン／マザー・エンタープライズ／ソニー・ミュージックレーベルズ／東京テアトル／グランドマザー・ミュージックビジョン／KDDI)
配給：東京テアトル／ライブ・ビューイング・ジャパン
タイトル&キャッチコピー：日暮真三
ポスターデザイン：十河岳男

2019年/カラー/16:9 / STEREO / 95分 / DCP / PG12
©2019「尾崎豊を探して」製作委員会

LIVE VIEWING PREMIUM

数量限定(非売品)
特典“オリジナルチケットホルダー”付
前売券《ムビチケカード》10/18(金)より発売開始

ペア券：4,000円(税込) 一般券：2,200円(税込)

※一部劇場を除く。
※ムビチケカード：インターネットで座席指定ができるカード型前売券です。
※特典がなくなり次第、前売券のみの販売になります。
※販売詳細は公式サイトをご覧ください。

ペア券(2枚) 一般券(1枚)



特典
前売券1枚につき、
チケットホルダーを
1点プレゼントします。

公式サイト ozakisagashite.jp

@official_ozaki

尾崎豊を探して

@ozakisagashite

2020年1月3日[金]~1月16日[木]
2週間限定全国公開