

リュック・ベッソン監督『グラン・ブルー』のモデルとなった伝説のダイバー。  
その生涯は波乱に満ちていた――

ここは、  
時間の  
ない世界

# ドルフィン・マン

ジャック・マイヨール、蒼く深い海へ



監督：レフトリス・ハートス  
出演：ジャック・マイヨール、ジャン＝マルク・バル、ドットィ・マイヨール、ジャン＝ジャック・マイヨール、  
成田均、高砂淳二、ウィリアム・トゥルブリッジ ほか  
ナレーション：ジャン＝マルク・バル  
(2017年/ギリシャ、フランス、日本、カナダ/78分/カラー、モノクロ)  
©2017 ANEMON PRODUCTIONS/LES FILMS DU BALIBARI/GREEK FILM CENTRE/IMPLEO INC./  
STORYLINE ENTERTAINMENT/WOWOW

製作・提供：WOWOW 配給・宣伝：アップリンク  
写真：Mayol family archive/Daniele Padovan/Daan Verhoeven/Junji Takasago/Mehgan Heaney-Grier/Bruno Rizzato

Jacques Mayol, Dotti Mayol, Jean-Jacques Mayol  
Directed by Leftis Hartos. Narrated by Jean-Marc Barr  
ANEMON PRODUCTIONS, STORYLINE ENTERTAINMENT AND LES FILMS DU BALIBARI IN COLLABORATION WITH IMPLEO INC., DUGONG FILMS AND QUASAR MULTIMEDIA PRESENT  
PRODUCTION MANAGER KYVELI SHORT-FABIANA BALSAMO / LINDAS LIAMBEYS-ARMEL PARISOT-ELEKTRA PEPPA POST PRODUCTION SUPERVISOR SHASHA NAKHAI POST PRODUCTION SOUND OLIVER DANDRE-DANIEL PELLERIN  
LOCATION SOUND OLIVER DANDRE-JEROME HALBERT-ARIS KAFENTZIS-ANITA KUSHWAHA MUSIC MATHEU LAMBOLEY DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY STELIOS APOSTOLOPOULOS GSC EDITOR DAVID KAZALA CCE  
EXECUTIVE PRODUCER REA APOSTOLIDES-YURI AVNEROF-EDUARD BARREVELD-ESTELLE ROBIN-YURI AVNEROF-LEFTIS HARTOS  
PRODUCED IN CO-PRODUCTION WITH ARTE G.E.I.E. WOWOW-ERT-GREEK FILM CENTRE IN ASSOCIATION WITH KNOWLEDGE-TV-CANAL D-SVT-RTS-YES DOCCI-CYBC WITH THE PARTICIPATION OF CANADA MEDIA FUND-ONTARIO MEDIA DEVELOPMENT CORPORATION-CANADIAN FILM OR VIDEO  
PRODUCTION TAX CREDIT-OMDC FILM AND TELEVISION TAX CREDITS WITH THE SUPPORT OF CENTRE NATIONAL DU CINEMA ET DEL'IMAGE ANIMEE AND THE GREEK FILM CENTRE/FRENCH GREEK CO-PRODUCTION FUND-CREATIVE EUROPE/MEDIA PROGRAMME OF THE EU-REGION PAYS DE LA LOIRE  
-SICILIAN FILM COMMISSION / PROGRAMME "SEMI CONTEMPORANEI CINEMA-ANEK" DEVELOPED AT CROSSING BORDERS-THESSALONIKI GOES TO CANNES/WORKS IN PROGRESS-TOKYO DOCS-HOTDOCS FORUM SHOT WITH ANGENIEUX LENSES





地球上の生命の源「海」。  
そこには調和が広がっている。  
そこで自由に生きるイルカ。  
その「自由さ」は、人の中にも眠っている。—— ジャック・マイヨール

果てしなく深い青一色の世界に、  
彼が求めたものとは——  
ジャック・マイヨールの人生に  
深い影響を与えた日本との絆を解き明かす。

1988年に公開されたリュック・ベッソン監督の映画『グラン・ブルー』は、“素潜り”の世界記録に命懸けで挑む青年が主人公の海洋アドベンチャー。この主人公のモデルこそフランス人フリーダイバーのジャック・マイヨールだった。彼は、上海在住の幼少期に、何度か佐賀・唐津を訪問。そこで海女の素潜りを見たことが将来へとつながる。成長した彼は世界を放浪、フロリダでイルカに出会い運命が決定付けられる。素潜りを極めるべく、インドでヨガに出会い、日本の禅寺で精神を鍛え、ついに1976年、49歳の時に人類史上初めて水深100mに達する偉業を達成。それは“人間を超越した感覚”を経験した瞬間だった。その後『グラン・ブルー』の公開で脚光を浴びるが、晩年うつ病になり自ら生涯を閉じる。



関係者のインタビューから紐解く  
栄光と孤独、波瀾万丈の生涯。  
ナレーションは『グラン・ブルー』で  
主人公を演じたジャン＝マルク・バル。



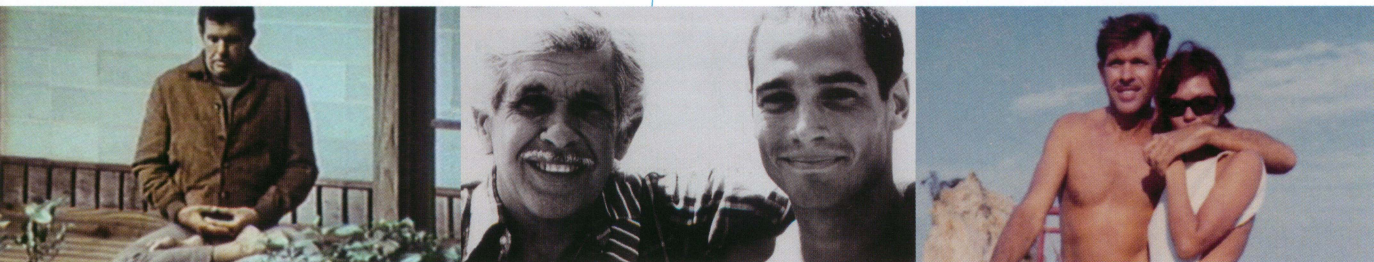
劇中ではマイヨール本人の映像が随所に登場。家族や、写真家ら彼と交流のあった人たち、彼に影響を受けた現役のトップ・ダイバーらが証言する。そこから見えてくる知られざる素顔や、人生に落とした影、日本との強い絆を通して、彼が生涯をもって人々に伝えたかったことを“深く”探っていく。

ジャック・マイヨール

1927年上海生まれ。10歳の時に、佐賀県唐津市の海で初めてイルカと出会い、その後の生活の原点となる。マイアミ水族館でイルカの調教を担当したことから水中の泳ぎ方などを体得。1976年11月23日、エルバ島にて人類史上初めて素潜りで100メートルを超える記録をつくる。1988年、自伝をもとにした映画『グラン・ブルー』がリュック・ベッソン監督により製作され大ヒット。2001年、74歳で自らの命を絶つ。

オンライン映画館  
UPLINK  
Cloud  
全国どこからでも最新映画を!

アップリンクが発行する  
ライフクリエイティブマガジン  
web DICE  
www.webdice.jp



2019年  
11.29 [金] 公開



JR・京王線・小田急線新宿駅 東口徒歩5分

新宿ピカデリー

050-6861-3011

東急本店右側道200m先

UPLINK 渋谷

03-6825-5503

吉祥寺PARCO B2F

UPLINK 吉祥寺

0422-66-5042