



機動戦士ガンダム
閃光のハサウェイ

2020年 COMING SOON

企画・製作：サンライズ 原作：富野由悠季、矢立肇 監督：村瀬修功 脚本：むとうやすゆき キャラクターデザイン：pablo uchida、恩田尚之、工原しげき キャラクターデザイン原案：美樹本晴彦 メカニカルデザイン：カトキハジメ、山根公利、中谷誠一、玄馬宣彦
メカニカルデザイン原案：森本靖泰 色彩設計：すずきたかこ 撮影監督：脇岡太朗 CGディレクター：増尾隆幸、藤江智洋 編集：今井大介 音響演出：笠松広司 録音演出：木村絵理子 音楽：澤野弘之 配給：松竹 © 創通・サンライズ

革新の狼煙

映画化に期待する 原作者：富野由悠季

30年ちかく前に書いたノベルスの映画化は、原作者として嬉しい。

まさかという驚きがあった、しかも三部作。製作関係各位から、本作のテーマは現代にこそ必要だと判断をされてのことだと聞けば、あらためて内容をチェックした。そして、また呆然とした。

現実の世界は進歩などはしないで、後退しているかも知れないのだ。

だから、ガンダムのファンの皆様方が牽引してくださった道筋があったおかげで、今日、本作のテーマが現実をたいして突きつける意味があると知ったのである。

その意味では、本シリーズを牽引してくださった皆様方に感謝をするだけである。

同時に、諸君等ひとりひとりも本作のメッセージの希望である解決策を次の世代は開拓してもらいたいと願ってのことでもあろうとも想像する。

すなわち、大人になったガンダムファン世代は、ファンの力だけではリアリズムの閉塞感と後退感を突破する力はなかったと自覚もしたからこそ、その申し送りを本作に託していらっしやるのではないかと想像するのだ。

アニメがリアルである必要はないのだが、映画という公共の場に発表されるものであるのなら、少なくとも幅広く若い公共に響くものであっても良いのではないかと信じるのである。

製作する世代が若くなり、それを享受する観客がさらに若くなれば、それら次の若い世代が、いつか人の革新——ニュータイプ——への道は拓いてくれるのではないかと信じるのである。

覚悟はあるか。

『機動戦士ガンダム 閃光のハサウェイ』第2弾 特典付前売券 発売中! 価格:1800円(税込)均一

ガンダム40周年記念イラスト
ポストカード(全4種、ランダム配布)



※前売券1枚購入につき、ポストカードを1枚プレゼントいたします。
※絵柄は選べませんので、予めご了承ください。 ※特典は数量限定です。特典がなくなり次第、販売終了となります。ご了承ください。
※特典は非売品です。転売目的のご購入はご遠慮下さい。 ※舞台挨拶など、特別興行にはご利用頂けない場合がございます。 ※前売券はムビチケになります。 ※特典につきましては、ブラインド仕様のため、不良交換の際、他デザインになる可能性があります。

