



# 蜜蜂と遠雷

松岡茉優

松坂桃李

森崎ウィン

鈴鹿央士 (新人)

原作：恩田 陸「蜜蜂と遠雷」(幻冬舎文庫)

監督・脚本・編集：石川 慶

10.4  
Fri. Roadshow

松岡茉優 松坂桃李 森崎ウィン

鈴鹿央士 (新人) 白田あき美 ブルゾンちえみ 福島リラ／眞島秀和 片桐はいり 光石研

平田 満 アンジェイ・ヒラ 齋藤由貴 鹿賀丈史

原作：恩田 陸「蜜蜂と遠雷」(幻冬舎文庫)

監督・脚本・編集：石川 慶

「春と修羅」作曲：藤倉 大 ピアノ演奏：河村尚子 福間洸太朗 金子三勇士 藤田真央 オーケストラ演奏：東京フィルハーモニー交響楽団 (指揮：円光寺徹)

製作：市川 南 エグゼクティヴ・プロデューサー：山内泰輔 プロデューサー：佐藤英宏 黒澤亮 加賀井誠人 オンエンドプロデューサー：大西洋志 プロダクション統括：佐藤 誠

撮影監督：ビナト・セニエイスチ 美術：秋妻弘之 照明：宗賀和也 錄音：久連祐之 文編集：大川義則 装飾：鷲田公史 スタイリスト：高橋さやか ヘアメイク：酒井夢月 スクリプター：藤島理重 VFX-スーパーバイザー：廣田伸也

音響効果：美崎泰祐 助監督：川口史史 作曲担当：相良品 副音響監督：鷲田大介 音楽プロデューサー：杉原寿宏 宣伝プロデューサー：主聖真人 高手香子

製作：映画「蜜蜂と遠雷」製作委員会 (製作プロダクション：東宝) 配給：東宝 ©2019 映画「蜜蜂と遠雷」製作委員会 (5)TOHO

生命と魂を懸け、  
ピアノコンクールに  
挑んだ天才たちの  
情熱と修羅の物語。

みつばち  
えんらい





映画化は無謀、  
そう思っていました。  
「参りました」を通り越して  
「やつてくれました！」の一  
言です。 — 恩田陸



## スタッフ、キャスト、楽曲、そして一音にまで妥協無く、その全てが、 映像化不可能と言われた原作に挑み、勝つために集められた。 いま、新たな傑作が誕生する——

史上初の直木賞&本屋大賞W受賞を果たした傑作小説「蜜蜂と遠雷」が遂に実写映画化。手掛けるのは『愚行録』で長編監督デビューを果たした新鋭・石川慶。そして、キャスト陣は豪華な“競演”が実現！ 亜夜役には、今最も輝く女優の一人となった松岡茉優。明石役には映画、ドラマ、舞台で目覚ましい活躍を続ける松坂桃李。マサル役には『レディ・プレイヤー1』に出演し、スピルバーグ本人からその演技力を絶賛された期待の若手・森崎温。そして謎の少年・塵を演じるのは、100人を超えるオーディションで「塵そのものだ」と監督を唸らせた新星・鈴鹿央士が大抜擢された。さらに、楽曲を実際に奏でるピアニストには、河村尚子、福間洸太朗、金子三勇士、藤田真央という世界で活躍する日本最高峰のピアニストたちが集結。そして、物語のキーとなるオリジナル楽曲「春と修羅」を作曲するのは、日本を代表する作曲家であり、ロンドンを拠点に国際舞台で活躍している藤倉大。彼の手により生み出された「春と修羅」によって、4人の運命が動いていくことになる。



### Story

芳ヶ江国際ピアノコンクールに集まったピアニストたち。  
復活をかける元神童・亜夜。不屈の努力家・明石。信念の貴公子・マサル。  
そして、今は亡き“ピアノの神”が遺した異端児・風間塵。  
一人の異質な天才の登場により、三人の天才たちの運命が回り始める。  
それぞれの想いをかけ、天才たちの戦いの幕が切って落とされる。  
はたして、音楽の神様に愛されるのは、誰か？

### Contestants



栄伝亜夜  
(松岡茉優)



高島明石  
(松坂桃李)



マサル・カルロス・レヴィ・  
アナトール (森崎温)



風間塵  
(鈴鹿央士)

将来を嘱望されていた天才少女だったが、母親の死をきっかけに表舞台から消えていた。今回のコンクールに再起をかける。

楽器店勤務のサラリーマンで妻と息子がいる。年齢制限ギリギリのため、これが最後と覚悟を決めコンクールに出場した。

10.4 Fri. Roadshow

劇場内での映画の撮影・録音は犯罪です。  
映画盗撮の情報提供者は  
[www.eigakan.org](http://www.eigakan.org)  
0120-550098