

『スラムドッグ＄ミリオネア』
アカデミー賞®受賞監督 ダニー・ボイル × 脚本 リチャード・カーティス

昨日まで、世界中の誰もが知っていたビートルズ。
今日、僕以外の誰も知らない—。

YESTERDAY

イエスタディ



10.11 FRI

WORKING TITLE

UNIVERSAL

TOWA

ジャックが夢をあきらめたその日
12秒間、世界規模で謎の大停電が発生—
交通事故に遭って目を覚ますと…

あのビートルズが 世の中に存在していない! 世界中で彼らを知っているのは、 ジャックひとりだけ!?

ジャックがビートルズの名曲を歌うと、
ライブは大盛況、SNSで大反響、マスコミも大注目!

するとなんと、その曲に魅了された超人気ミュージシャン、エド・シーランから
ツアーオープニングアクトを任されることに。
エドも嫉妬するほどのパフォーマンスを披露すると、
ついにメジャーデビューのオファーが舞い込んでくる—。



突然のありえない設定から始まり、誰もが笑顔で映画館を後にできる本作は、「ノッティングヒルの恋人」や「ラブ・アクチュアリー」など、コミカルで心温まる数多の名作を生み出してきた製作会社ワーキング・タイトルの真骨頂。ジャックの驚き、戸惑いや葛藤、そして喜びがビートルズの珠玉の名曲とともに語られていく。

物語の中で奏でられるビートルズの楽曲の数々は、音楽、夢、友情、愛情—人生すべてのシーンを彩り、登場人物同様に私たちもまるで初めて耳にするかのような至福の音楽体験ができる、それが「イエスタディ」だ。

10.11 FRI

配給:東宝東和 ©2019 Universal Studios
yesterdaymovie.jp

WORKING TITLE

UNIVERSAL

TOWA

映画盗撮は犯罪!
発見したら
www.eigakan.org
0120-550098
（映画盗撮＝抄撮）通行券発行機器専用

