

続、そして終。

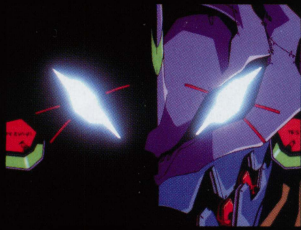
非、そして反。

シン・エヴァンゲリオン 劇場版:II

西暦2020年6月公開

新世紀エヴァンゲリオン

NEON GENESIS EVANGELION



独特の世界観と物語で、20年以上人気を拡大し続けているオリジナルアニメ作品「エヴァンゲリオン」シリーズ。

1995年にTVアニメ『新世紀エヴァンゲリオン』がスタート、放送開始直後からスタイリッシュな映像や謎に満ちた物語、深いキャラクター描写が話題となる。

実写映画「シン・ゴジラ」をヒットさせた庵野秀明が原作・監督／総監督をつとめ、その後の数多くの作品に多大な影響をあたえている。

舞台は全地球規模の大災害「セカンドインパクト」により、総人口がかつての半分となった近未来世界の「第3新東京市」。

迫力ある戦闘シーン、神秘的な設定や世界観、キャラクターの心理描写など、観る者の想像力を刺激する密度の高い作品として話題を呼んだ。

1997年には、映画『新世紀エヴァンゲリオン劇場版』が公開。それまでのアニメファンだけではなく、学術・芸術などの専門家、さまざまな分野のクリエイターたちから10代の若者まで、老若男女を巻きこんで、社会現象とも呼ばれる大ブームを起こした。

その後もエヴァ人気は衰えず、フィギュア、ゲーム、音楽ソフトやアパレルなど関連商品がリリースされ続け、パチンコやパチスロなど遊技機でも大ヒット。その後発売されたDVD(リマスター版)などにより、常に新しい世代のファンを獲得している。

エヴァンゲリオン 新劇場版：序

EVANGELION:1.0 YOU ARE (NOT) ALONE.



2007年9月1日劇場公開 98分 ビスタサイズ

2007年にスタートした『エヴァンゲリオン新劇場版』シリーズ、その第一作。さらに密度を高めた新映像で未知の展開を始めたストーリーは、大きな驚きと興奮を呼んだ。

海は赤く染まり、大地にも大災害「セカンドインパクト」の爪痕を残した地球——第3新東京市めがけて「第4使徒」が襲来し、人類の命運は特務機関ネルフに委ねられた。14歳の少年・碇シンジは、連れられたネルフ本部で汎用ヒト型決戦兵器エヴァンゲリオン初号機に遭遇する。言われるがままEVA初号機に乗りこんだシンジは、高いシンク口率を示して使徒を撃退。EVA零号機のパイロット・綾波レイとともに、使徒撃退の任につくが、やがて襲来した第6使徒はEVA初号機に大損傷をあたえ、第3新東京市の地表に階層化された装甲板を掘削、強行突破しサードインパクトを起こそうとする。葛城ミサトは、日本全土の電力を一か所に集めEVA初号機の陽電子砲で使徒を撃滅する“ヤシマ作戦”を立案。果たして人類の運命は？

*DVD、Blu-rayでは本編映像を再調整した「EVANGELION:1.01」「EVANGELION:1.11」というバージョンがリリースされている。

エヴァンゲリオン 新劇場版：破

EVANGELION:2.0 YOU CAN (NOT) ADVANCE.



2009年6月27日劇場公開 108分 ビスタサイズ

北極にあるネルフの基地・ベタニアベースで、永久凍土から発掘された第3使徒が暴れ始める。パイロットのマリはEVA仮設5号機で出撃し、相打ちでこれを倒す。そして日本にはパイロットのアスカと本格的な実稼用のEVA2号機が到着し、第7使徒を一瞬で撃滅した。碇ゲンドウ最高司令官と冬月コウゾウ副司令は月面へ出向き、ゼーレのタブハベースで調整中のEVA Mark.06を視察する。時同じくして第8使徒が衛星軌道上から飛来し、落下するエネルギーでネルフ本部を壊滅させる襲撃をかけてきた。3機のEVAが連携する大型作戦でこれを迎え撃ち、これまで孤立気味だったアスカも仲間の存在に目ざめ始めた。

ところが試験中だったEVA4号機が北米ネルフ第2支部ごと蒸発。日本に持ちこまれたEVA3号機の起動実験に搭乗志願したアスカだったが、EVA3号機は第9使徒に乗っ取られてしまう。迎撃に出たシンジは、その中に乗るのがアスカと知り戦慄する。ゲンドウは初号機の制御をダミーシステムに切り換え、EVA3号機との戦闘を始めた……。

*DVD、Blu-rayでは本編映像を再調整した「EVANGELION:2.22」というバージョンがリリースされている。

エヴァンゲリオン 新劇場版：Q

EVANGELION:3.0 YOU CAN (NOT) REDO.



2012年11月17日劇場公開 95分 スコープサイズ

アスカのEVA改2号機とマリのEVA8号機は、静止衛星軌道上で“US作戦”を実行していた。円盤状のEVA Mark.04と激戦の末、初号機とシンジを奪いとるミッションだ。ようやく目ざめたシンジの前には、思いがけない知人らの姿があった。そこは14年の歳月がたっており、ミサトやリツコから元ネルフの職員が新たなクルーを加えて反ネルフ組織“ヴァレ”を結成していた。戦艦AAAヴンダーを起動し、襲撃してきたEVA Mark.04の群れを退けた“ヴァレ”。初号機から復活できたのはシンジひとりで、綾波レイは発見されなかった。だがEVA Mark.09がシンジ奪還のため急襲をしかけ、レイの声を聞いたシンジはヴンダーから去って、ネルフ本部へと向かった。

ゲンドウからEVA13号機に乗れと指示されるシンジ。謎めいた少年・渚カヲルに導かれ、変わり果てた大地の姿を見たシンジは、何が起きたのかを聞かされる。レイを救済したことをきっかけに“ニア・サードインパクト”が起き、地球に甚大な被害を与えていたのだった。重大な責任を感じて傷ついたシンジの心は、はたして救われるのだろうか。

*DVD、Blu-rayでは本編映像を再調整した「EVANGELION:3.33」というバージョンがリリースされている。

『エヴァンゲリオン新劇場版』シリーズ及び「シン・エヴァンゲリオン劇場版」とは？

西暦2000年前後に急発達したデジタル映像技術を駆使し、“エヴァンゲリオンの魅力”をアップデートした全4部の新シリーズ。その最終作となるのが「シン・エヴァンゲリオン劇場版」である。シリーズを通して、庵野秀明が代表を務める株式会社カラーが製作(出資)・配給を手がけ(第2部「破」からは宣伝も担当)、自社のアニメーションスタジオであるスタジオカラーが制作を担っている。

1995年10月放映	新世紀エヴァンゲリオン(TVシリーズ) NEON GENESIS EVANGELION	監督／庵野秀明	
1997年3月公開	新世紀エヴァンゲリオン劇場版 シト新生 EVANGELION: DEATH AND REBIRTH	総監督／庵野秀明	監督／摩砂雪 鶴巻和哉
1997年7月公開	新世紀エヴァンゲリオン劇場版 Air／まごころを、君に THE END OF EVANGELION	総監督／庵野秀明	監督／鶴巻和哉 庵野秀明
1998年3月公開	新世紀エヴァンゲリオン劇場版 DEATH(TRUE)²／Air／まごころを、君に REVIVAL OF EVANGELION	総監督／庵野秀明	監督／摩砂雪 鶴巻和哉 庵野秀明
2007年9月公開	エヴァンゲリオン新劇場版：序 EVANGELION: 1.0 YOU ARE (NOT) ALONE.	総監督／庵野秀明	監督／摩砂雪 鶴巻和哉
2009年6月公開	エヴァンゲリオン新劇場版：破 EVANGELION:2.0 YOU CAN (NOT) ADVANCE.	総監督／庵野秀明	監督／摩砂雪 鶴巻和哉
2012年11月公開	エヴァンゲリオン新劇場版：Q EVANGELION:3.0 YOU CAN (NOT) REDO.	総監督／庵野秀明	監督／摩砂雪 前田真宏 鶴巻和哉
2020年6月公開	シン・エヴァンゲリオン劇場版Ⅰ	総監督／庵野秀明	