

東京、パリ、ニューヨーク。
世界のどこにいても、あなたを想う――



マチネの終わりに



それだけで、今日を生きられる。

福山雅治 石田ゆり子
伊勢谷友介 桜井ユキ 木南晴夏 風吹ジュン
板谷由夏 古谷一行

監督：西谷弘 原作：平野啓一郎「マチネの終わりに」 脚本：井上由美子
音楽：菅野祐悟 クラシックギター監修：福田進一

matinee-movie.jp



11.1 (fri) roadshow

製作：石原隆 島中達郎 市川南 佐渡島南平 エグゼクティブプロデューサー：日井裕岡 千葉伸大 プロデューサー：大澤憲 稲葉尚人 ラインプロデューサー：森賢正
撮影：重森義太郎 照明：中村裕樹 美術：清水剛 整音：細川肇夫 録音：藤丸和徳 装飾：田口貴久 編集：山本正明 VFX：田中貴志
演出：藤村義孝 音響効果：大河原稔 スクリプター：松田穂紗子 助監督：村上秀晃 監督助手：大庭功雄 制作担当：町田虎雄
製作：フジテレビジョン アミューズ 東宝 コルタ 制作プロダクション：角川大映スタジオ 配給：東宝 ©2019 フジテレビジョン アミューズ 東宝 コルタ ©TOHO



たった三度会ったあなたが、
誰よりも深く愛した人だった—

東京・パリ・ニューヨークの彩り豊かな街並みを舞台に、
音楽家とジャーナリストの男女二人が、出会い、悩み、そして愛した六年—

原作は、芥川賞作家・平野啓一郎の代表作「マチネの終わりに」。
ラブストーリーでありながら、人生の苦悩、
世界の分断や対立といったテーマを織り交ぜ、
登場人物たちの心情の変化を緻密に描き出し、
大きな話題を生んだ。



主演は、アーティスト、俳優として、常に第一線で活動を続ける福山雅治。
天才ギタリストとして名を馳せるも、
現状の演奏に満足が出来ずに自分の音楽を見失い苦悩する蒔野聡史を熱演。
そして、蒔野と惹かれあうジャーナリスト・小峰洋子役には
映画、ドラマ、CMなどあらゆるジャンルで活躍する女優・石田ゆり子。
運命に翻弄されながらも、六年の歳月を歩んだ男女の姿を二人が情感豊かに演じる。
さらに、伊勢谷友介、桜井ユキ、木南晴夏、風吹ジュン、板谷由夏、古谷一行ら、
まさに実力派俳優陣が集結。



愛とは何か、人生とは何か。今冬、切なくも美しい大人の愛の物語が、ついにスクリーンへ。

交錯する想い、あらがうことの出来ない運命
情熱と現実の間で揺れ動く二人の愛の行方とは。