

これは、数学で戦争を止めようとした男の物語。

天才数学者 VS 戦艦大和

アルキメデスの大戦

The Great War Of Archimedes



7.26 [FRI] ROADSHOW

菅田将暉 柄本佑 浜辺美波
笑福亭鶴瓶 / 小林克也 小日向文世 / 國村隼 橋爪功
田中泯 館ひろし

監督 脚本 VFX: 山崎貴
原作: 三田紀房「アルキメデスの大戦」(講談社「ヤングマガジン」連載) 音楽: 佐藤直紀

製作: 市川 南 エグゼクティブプロデューサー: 阿部秀司 山内真弘 プロデューサー: 佐藤善安 寺屋圭一郎 ラインプロデューサー: 阿部 豪
撮影: 柴崎幸三 照明: 王田友和 美術: 王篠安里 録音: 藤本賢一 装飾: 池田哲見 VFXディレクター: 渋谷紀世子 編集: 宮崎高治 カラーグレーター: 高橋 暁
音響効果: 岡部晶彦 特殊: 奥田 慎 衣裳: 水島愛子 ヘアメイク: 宮内 三代 キューステイング: 柳本竜矢 スクリプター: 阿保知子 助監督: 安達謙平 制作担当: 櫻井敏史
宣伝プロデューサー: 増田亮介 プロダクション統括: 佐藤 毅 制作プロダクション: ROBOT1 制作協力: 阿部秀司事務所 東宝映画 配給: 東宝
©2019アルキメデスの大戦製作委員会 ©三田紀房 講談社 ©TOHO - archimedes-movie.jp





1933年、戦艦大和の建造をめぐる “机の上の大戦”が始まる。

『永遠の0』山崎貴監督が描く「戦艦大和」

菅田将暉・館ひろし・柄本佑・浜辺美波・笑福亭鶴瓶・田中泯ら豪華キャスト集結。

INTRODUCTION

第二次世界大戦を数学者の視点で描く、かつてない漫画『アルキメデスの大戦』が待望の映画化。原作は『ドラゴン桜』『インベスターZ』などユニークな発想と独自のテーマ性で時代に斬りこんできた稀代のストーリーテラー・三田紀房。物語の軸は、史上最大にして悲劇の運命を辿った「戦艦大和」—その建造を巡る頭脳戦。圧巻のVF Xで大和の雄姿をスクリーンに甦らせるのは、興行収入87.6億円を記録した『永遠の0』をはじめ『ALWAYS 三丁目の夕日』シリーズや『DESTINY 鎌倉ものがたり』など数々のヒット作を手掛けてきた映画監督・山崎貴。主人公の天才数学者・榎直を演じるのは、演技力が高く評価され、2017年度日本アカデミー賞・毎日映画コンクール・報知映画賞・日刊スポーツ映画大賞で最優秀主演男優賞四冠に輝いた、菅田将暉。榎を使って大和の建造を阻止しようとする海軍少将・山本五十六には、館ひろし。さらに、柄本佑、浜辺美波、笑福亭鶴瓶、小林克也、小日向文世、國村隼、橋爪功、田中泯といった演技派が揃い踏み。この夏必見のエンタテインメント映画『アルキメデスの大戦』は、いよいよ7月26日(金)公開。

これは、帝国海軍という巨大な権力に立ち向かい、
数学で戦争を止めようとした男の物語。



STORY

1933年(昭和8年)。欧米列強との対立を深め、軍拡路線を歩み始めた日本。海軍省は、世界最大の戦艦を建造する計画を秘密裏に進めていた。だが省内は決して一枚岩ではなく、この計画に反対する者も。「今後の海戦は航空機が主流」という自論を持つ海軍少将・山本五十六は、巨大戦艦の建造がいかに国家予算の無駄遣いか、独自に見積もりを算出して明白にしようと考えていた。しかし戦艦に関する一切の情報は、建造推進派の者たちが秘匿している。必要なのは、軍部の息がかかっていない協力者…。山本が目付けたのは、100年に一人の天才と言われる元帝国大学の数学者・榎直。ところがこの榎という男は、数学を偏愛し、大の軍隊嫌いという一筋縄ではいかない変わり者だった。頑なに協力を拒む榎に、山本は衝撃の一言を叩きつける。「巨大戦艦を建造すれば、その力を過信した日本は、必ず戦争を始める」…この言葉に意を決した榎は、帝国海軍という巨大な権力の中枢に、たったひとりて飛び込んでいく。天才数学者VS海軍、かつてない頭脳戦が始まった。同調圧力と妨害工作のなか、巨大戦艦の秘密に迫る榎。その艦の名は、【大和】…。



7.26 ROADSHOW

劇場内での映画の
撮影・録音は知って吧
映画芸術の発展を
www.elgakan.org
0120-550098