

少年はあの日、遠い母の背中に夏が通り過ぎていくのを見ていた。

少年はあの日、遠い母の背中に夏が通り過ぎていくのを見ていた。



Memories of Summer

# メモリーズ・オブ・サマー



監督・脚本 | アダム・グジンスキ

マックス・ヤスチシェンブスキ ウルシュラ・グラボフスカ ロベルト・ヴィエンツキェヴィチ

撮影 | アダム・シコラ 音楽 | ミハウ・ヤツアシェク 録音 | ミハウ・コステルキェビッチ 衣装 | ドロタ・ロケプロ 美術 | グジェゴシ・ピョントコフスキ

編集 | マチエイ・バヴリンスキ 制作 | マグダレナ・マリシュ プロデューサー | ウカッシュ・ジェンチョウ ピョトル・ジェンチョウ

2016年/ポーランド/83分/カラー/DCP 配給: マグネタイズ 配給協力: コピアボア・フィルム 特別協力: 東京工芸大学アニメーション学科

A FILM BY Adam Guzinski MEMORIES OF SUMMER

OPUS FILM in co-production with TELEWIZJA POLSKA S.A., INSTYTUCJA FILMOWA SILESIA FILM W KATOWICACH, ECI - MIASTO KULTURY W LODZI presents MEMORIES OF SUMMER co-financed by POLISH FILM INSTITUTE  
cast MAX JASTRZEBSKI, URSZULA GRABOWSKA, ROBERT WIECKIEWICZ, PAULINA ANGIELCZYK Make-up ANNA KIESZCZYŃSKA, TOMASZ SIBLECKI production design GRZEGORZ PIĄTKOWSKI costume DOROTA ROQUEPLO music MICHAŁ JACASZEK  
sound MIŁEK MAKOWSKI, MICHAŁ KOSTERKIEWICZ editing MACIEJ PAWLŃSKI PSM production manager MAGDALENA MALISZ director of photography ADAM SIKORA PSC producers ŁUKASZ DZIĘCIOL, PIOTR DZIĘCIOL written and directed by ADAM GUZIŃSKI

opusfilm SCOTTA STUDIOS 2016 ECI 100% TIVIP MICHIELLE ©2016 Opus Film, Telewizja Polska S.A., Instytucja Filmowa SILESIA FILM, ECI Łódź-Miasto Kultury w Łodzi

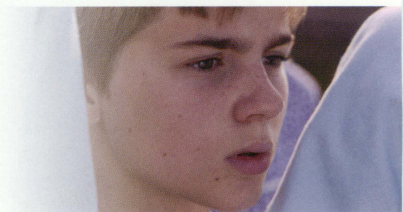
memories-of-summer-movie.jp





# それは、ぼくが子どもでいられた最後の夏だった 甘酸っぱく、どこかなつかしい、新しい夏休み映画が誕生した

1970年代末一夏、ポーランドの小さな町で、12歳のピョトレックは新学期までの休みを母ヴィシアと過ごしている。父はリ連へ出稼ぎ中。母と大の仲良しのピョトレックは、母とふたりきりの時間を存分に楽しんでいた。だがやがて母はピョトレックを家に残し毎晩出かけるようになり、ふたりの間に不穏な空気が漂い始める。一方ピョトレックは、都会からやってきた少女マイカに好意を抱くが、彼女は、町の不良青年に夢中になる。それぞれの関係に失望しながらも、自分ではどうすることもできないピョトレック。そんななか、大好きな父が帰ってくるが……。子どもと大人の狭間で揺れる12歳の少年の目を通して描かれる、切なくも忘れられない一夏の記憶。どこかなつかしさを感じさせる70年代ポーランドの風景のなか紡がれる、新しい夏休み映画が誕生した。



## 映画大国ポーランドから生まれた新たな才能 端正な映像が捉えた、誰もが体験する思春期の輝きと揺らぎ

アンジェイ・ワイダ、ロマン・ポランスキー、イエジー・スコリモフスキといった巨匠たちに続き、近年、パヴェウ・パヴリコフスキ(『イーダ』『COLD WAR あの花、2つの心』)、アグニェシュカ・スモチンスカ(『ゆれる人魚』)と次々に新たな才能を生み出すポーランド映画界において、また新たな才能が日本に紹介される。アダム・グジンスキ監督(1970～)が自身の体験をもとにつくりだした『メモリーズ・オブ・サマー』は、母と子を結びつける特別な絆とその崩壊を軸に、初めての恋や友情、性を取り巻く感情に戸惑う思春期の痛々しさを、切実に映し出す。自然に囲まれた小さな田舎町を捉えた端正な映像は、ノスタルジックでありながら、常に破綻の気配を漂わせる。撮影は、スコリモフスキの『アンナと過ごした4日間』『エッセンシャル・キリング』を手がけたアダム・シコラ。また70年後半のポーランドの様子を見事に再現した本作では、当時の音楽やファッション、インテリアが、見る者の目を楽しませてくれる。少年期特有の微妙な心の揺れを、美しくもサスペンスフルに描いた傑作!



### Memories of Summer メモリーズ・オブ・サマー

監督・脚本 | アダム・グジンスキ

出演 | マックス・ヤスチンブスキ ウルシュラ・グラボフスカ ロベルト・ヴィエンツキエヴィチ 撮影 | アダム・シコラ 音楽 | ミハウ・ヤツァシェク 録音 | ミハウ・コステルキエビッチ 衣装 | ドクタ・ロケプロ 美術 | グジェゴジュ・ビョントコフスキ

編集 | マチエイ・バヴリンスキ 制作 | マグダレナ・マリシュ プロデューサー | ウカッシュ・ジェンチョウ ヴィトル・ジェンチョウ © 2016 Opus Film, Telewizja Polska S.A., Instytucja Filmowa SILESIA FILM, ECRi Łódź - Miasto Kultury w Łodzi

2016年 | ポーランド | 83分 | カラー | DCP 配給 | マグネタイズ 配給協力 | コピアボア・フィルム

# 6.1(土) ロードショー

特別鑑賞券 ¥1,400(税込)にて発売中!

劇場窓口でお求めの方に<オリジナル・ポストカード  
セット>をプレゼント! \*5/31(金)までの販売/特典は数量限定



恵比寿ガーデンプレイス内

YEBISU GARDEN CINEMA

0570(783)715

www.unitedcinemas.jp/yebisu

吉祥寺 PARCO B2F

UPLINK 吉祥寺

0422(66)5042

joji.uplink.co.jp