『バーニング　劇場版』『オアシス』

巨匠イ・チャンドン監督 伝説の傑作

peppermint candy

ペパーミント・キャンディー

4K レストア・デジタルリマスター版

1999 年／韓国・日本／ 130 分　配給：ツイン TWIN

韓国アカデミー賞（第 37 回 大鐘賞映画祭）5部門独占

最優秀作品賞 / 監督賞 / 女優賞 / 脚本賞 / 新人男優賞 受賞

第 53 回 カンヌ国際映画祭 監督週間正式出品作品

第 4 回 釜山国際映画祭 オープニング作品

第 21 回 青龍映画賞 主演男優賞 / 脚本賞 受賞

第 20 回 映評賞 最優秀作品賞 / 監督賞 / 脚本賞 受賞

第 35 回 カルロビバリ映画祭 審査委員特別賞 /Netpac 賞 /FICC 賞 受賞

第 2 回 ブラチスラバ映画祭 最優秀監督賞 受賞

第 74 回 キネマ旬報ベストテン 2000 年 外国映画 第 10 位

「初めて観たとき、
素晴らしい映画だと思った。
それからしばらくたっている今、
本当に素晴らしい映画を観たと思っている」
アッバス・キアロスタミ監督

伝説の傑作が 20 年の時を経て蘇る アジアを代表する映画作家イ・チャンドン監督が放った長編第 2 作目となる本作。韓国で封切られるや大絶賛の嵐を巻き起こし、動員 50 万人突破の大ヒットを記録。韓国のアカデミー賞である大鐘賞で主要 5 部門を独占し、全世界の映画祭で高い評価を受け、日本にも多くのファンを持つ伝説的傑作。1999 年、韓国の文化開放後 初となる日本・韓国合作映画でもある本作が、製作から 20 年の時を経て 4K レストア・デジタルリマスター版で蘇る。

激動の韓国現代史を背景に、20 年の記憶をたどる時間旅行 1999 年、春。旧友たちとのピクニックに場違いな恰好で現れたキム・ヨンホ（ソル・ギョング）。そこは、20 年前に初恋の人スニム（ムン・ソリ）と訪れた場所だった。仕事も家族もすべてを失い、絶望の淵に立たされたヨンホは、線路の上で向かってくる列車に向かって「帰りたい！」と叫ぶ。すると、彼の人生が巻き戻されていく。自ら崩壊させてしまった妻ホンジャ（キム・ヨジン）との生活、互いに惹かれ合いながらも結ばれなかったスニムへの愛、兵士として遭遇した「光州事件」…。そして、記憶の旅は人生のもっとも美しく純粋だった 20 年前にたどり着く…。

【製作 20 周年】【『バーニング 劇場版』公開記念】

イ・チャンドン監督作品

peppermint candy

ペパーミント・キャンディー

4K レストア・デジタルリマスター版

出演：ソル・ギョング　ムン・ソリ　キム・ヨジン

原作／脚本／監督：イ・チャンドン　製作：ミヨン・ケナム　上田信　撮影：キム・ヒョング　美術：パク・イルヒョン　音楽：イ・ジェジン

1999 年／韓国・日本／本編 130 分／韓国語 5.1ch ／ビスタ／原題：박하사탕（英題：Peppermint Candy）

「第 3 回アジア・フィルム・フェスティバル」N H K 国際共同制作作品　製作：1999 年 EAST FILM & NHK　提供：NHKエンタープライズ　配給：ツイン TWIN