

僕に、会いたかった

TAKAHIRO

山口まゆ 柴田杏花 板垣瑞生 浦上晟周 小野花梨

宮本裕子 吉野由志子 川村紗也 斉藤陽一郎 清水 宏 山下容莉枝 秋山真太郎 黒川芽以 小市慢太郎 / 松坂慶子

監督: 錦織良成 エグゼクティブ・プロデューサー: EXILE HIRO

失った記憶、
それでも
大切な今がある。



記憶を失った男を島の人々の優しさが包む。家族の絆と再生を描いた感動の物語。



失った記憶——ある秘密とは。

ある事故をきっかけにして、記憶を失った徹。

その後の日々を優しく見守る母と、本島からやって来る「島留学」の学生たち。

島の人々との触れ合いの中で、徹は“自分自身”を見つけることができるのか？

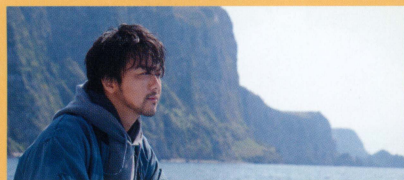
その裏側には家族の、温かくも切ないある秘密があった——。



ある事故をきっかけにして記憶を失い、漁に出られなくなった元漁師の男、徹(TAKAHIRO)。島で懸命にいまを生きようとするも、心だけが前に進まない。徹のその後の日々を優しく見守る母(松坂慶子)、「島留学」にやってくる学生たち。島の人々とのふれあいの中で、徹の失った時間は蘇るのか。また、止まった時間は再び動き出していくのか？

日本の音楽シーンをリードするダンス&ボーカルグループ「EXILE」のヴォーカリストとして確固たる人気を誇り、俳優としても活躍するTAKAHIROが、満を持して、映画で初めて単独主演した感動作。12年前に起こった事故がきっかけで記憶を失くした元漁師という難役に挑戦。映画俳優として、まさに新境地を切り開いた。ドラマを支えるのは、NHK連続テレビ小説「まんぶく」の母親役が話題になった名女優・松坂慶子、「カメレオン俳優」と呼ばれる名バイプレーヤーの小市慢太郎らベテラン実力派。さらに、『相棒-劇場版IV-』の山口まゆ、『ソロモンの偽証』で準主役を務めたボーカルダンスユニット「M!LK」の板垣瑞生ほか、柴田杏花、浦上晟周、小野花梨など次世代を担うフレッシュな若手が脇を固める。監督は、中井貴一主演の『RAILWAYS-49歳で電車の運転士になった男の物語-』(10)、青柳翔主演の時代劇『たたら侍』(17)など、何気ない日常をとらえる描写力と柔らかな映像センスに定評がある錦織良成が務め、2018年にプロデュース業にも進出した劇団EXILEの秋山真太郎が共同脚本に参加。島根県隠岐の島の壮大な自然を舞台に描く、家族の絆と再生を描いた感動の人間ドラマが誕生!

家族との「今」を大切にしたいくなる



僕に、会いたかった

TAKAHIRO 山口まゆ 柴田杏花 板垣瑞生 浦上晟周 小野花梨

宮本裕子 吉野由志子 川村紗也 斉藤陽一郎 清水 宏 山下容莉枝 秋山真太郎 黒川芽以 小市慢太郎 / 松坂慶子

監督: 錦織良成 エグゼクティブ・プロデューサー: EXILE HIRO 製作: 森 雅貴 宮崎伸夫 多湖慎一 勝股英夫 渡辺章仁 堂岐 正 真鍋和彦 坂口吉平 田部長右衛門 製作調整: 清水洋一
プロデューサー: 川崎 隆 鈴木大介 秋山真太郎 脚本: 錦織良成 秋山真太郎 音楽: 瀬川英史 Co.プロデューサー: 加藤良治 上本 善 飯田雅裕 安川唯史 杉本直樹 キャスティング・ディレクター: 杉野 剛 撮影: 金子正人
照明: 吉角荘介 録音: 西岡正巳 美術装飾: 酒井拓磨 編集: 栗谷川純 音声: 田辺邦明 記録: 吉田純子 衣裳デザイン: 岡田敦之 助監督: 山内健剛 主題歌「天使のはしご」作詞・作曲: 浜田真理子 編曲: 浜田真理子
久保田麻琴 歌: 浜田真理子 製作: 「僕に、会いたかった」製作委員会(LDH JAPAN、朝日新聞社、メーテレ、エイベックス・ビクチャーズ、ローソン、長崎文化放送、日本海テレビ、山陰中央テレビ) 配給: LDH PICTURES
宣伝: ミラクルヴォイス ガイエ 制作プロダクション: LDH JAPAN 護緑 制作協力: ユニークブレインズ ENTER the DEE ©2019「僕に、会いたかった」製作委員会(2019年・日本 / カラー / 5.1ch / シネマスコープ / 96分)

bokuai.jp

5月10日(金)より全国ロードショー

ムビチケカード好評発売中!!

一般:1,400円(税込)

〈前売り特典〉特製クリアファイル

※ムビチケカード1枚につき特製クリアファイルが1枚つきます。
※特典はなくなり次第、終了となります。(一部劇場を除く)

