



究極の密室、目覚める欲望

UN FILM DE CIAIRE DENIS
ROBERT PATTINSON JULIETTE BINOCHE ANDRE BENJAMIN MIA GOTH

ANDREW LAUREN PRODUCTION EFFRENCE AGATA BUZEK LARS EIDINGER CLAIRE TRAN EWAN MITCHELL GLORIA OBIANYO VICTOR BANERJEE SCARLETT LINDSEY DEAN LAUREN FOSL JESSIE ROSS
DRI PAR CLAIRE DENIS ET JEAN-POL FARGEAU AVEC LA COLLABORATION DE GLOFF COX CROQUIS ARCHITECTURAUX ANDREW LITVACK MUSIQUE ET SONDRESON STUART A. STAPLES MADI HOROCCLE SAUX MONTEUR OUIE BECORNE SÉRIEN ARCHITECTE FRANÇOIS-RENAUD LABARTHE
COPRODUCTIONS BERTRAM STRAUSS AVEC ANDREAS HILDEBRANDT MONTAGE OLIVIER DO-HUU COSTUMEURS JUDY SHREWSBURY CASTING DES HAMILTON MANUCHEURS RÉGIEURS JULIA BALAESKOUL NUSSEIBEH ISABEL DAVIS
RÉVISÉ PAR CLAUDIA STEFFEN CHRISTOPH FRIEDEL LAURENCE CLERC OLIVIER THIERY LAPINEY OLIVER DUNGEY KLAUDIA SMIEJA PRODUCTEURS ANDREW LAUREN D.J. GUGENHEIM ANDREW LAUREN PRODUCTIONS
PRÉSENTE UN FILM PRODUIT PAR PANDORA FILM PRODUCTION ALCATRAZ FILMS THE APOCALYPSE FILMS COMPANY MADANTS AVEC LA PARTICIPATION DE THE BFI
EN COPRODUCTION AVEC ARTE FRANCE CINÉMA ZDF-ARTE AVEC LA PARTICIPATION DE CANAL+ CINÉMA AVEC LE SOUTIEN DE FILM-UND MEDIENSTIFTUNG NRW DEUTSCHER FILM FÖRDERFONDS
ET DU CENTRE NATIONAL DU CINÉMA ET DE L'IMAGE ANIMÉE MEDIENBOARD BERLIN-BRANDENBURG FILMFÖRDERUNGSANSTALT CO-FINANÇÉ PAR POLISH FILM INSTITUTE EN ASSOCIATION AVEC WILD BUNCH

UN FILM PRODUIT PAR PANDORA FILM PRODUCTION ALCATRAZ FILMS THE APOCALYPSE FILMS COMPANY MADANTS AVEC LA PARTICIPATION DE THE BFI

EN COPRODUCTION AVEC ARTE FRANCE CINÉMA ZDF-ARTE AVEC LA PARTICIPATION DE CANAL+ CINÉMA AVEC LE SOUTIEN DE FILM-UND MEDIENSTIFTUNG NRW DEUTSCHER FILM FÖRDERFONDS

ET DU CENTRE NATIONAL DU CINÉMA ET DE L'IMAGE ANIMÉE MEDIENBOARD BERLIN-BRANDENBURG FILMFÖRDERUNGSANSTALT CO-FINANÇÉ PAR POLISH FILM INSTITUTE EN ASSOCIATION AVEC WILD BUNCH

UN FILM PRODUIT PAR PANDORA FILM PRODUCTION ALCATRAZ FILMS THE APOCALYPSE FILMS COMPANY MADANTS AVEC LA PARTICIPATION DE THE BFI

EN COPRODUCTION AVEC ARTE FRANCE CINÉMA ZDF-ARTE AVEC LA PARTICIPATION DE CANAL+ CINÉMA AVEC LE SOUTIEN DE FILM-UND MEDIENSTIFTUNG NRW DEUTSCHER FILM FÖRDERFONDS

ET DU CENTRE NATIONAL DU CINÉMA ET DE L'IMAGE ANIMÉE MEDIENBOARD BERLIN-BRANDENBURG FILMFÖRDERUNGSANSTALT CO-FINANÇÉ PAR POLISH FILM INSTITUTE EN ASSOCIATION AVEC WILD BUNCH

UN FILM PRODUIT PAR PANDORA FILM PRODUCTION ALCATRAZ FILMS THE APOCALYPSE FILMS COMPANY MADANTS AVEC LA PARTICIPATION DE THE BFI

EN COPRODUCTION AVEC ARTE FRANCE CINÉMA ZDF-ARTE AVEC LA PARTICIPATION DE CANAL+ CINÉMA AVEC LE SOUTIEN DE FILM-UND MEDIENSTIFTUNG NRW DEUTSCHER FILM FÖRDERFONDS

ET DU CENTRE NATIONAL DU CINÉMA ET DE L'IMAGE ANIMÉE MEDIENBOARD BERLIN-BRANDENBURG FILMFÖRDERUNGSANSTALT CO-FINANÇÉ PAR POLISH FILM INSTITUTE EN ASSOCIATION AVEC WILD BUNCH

UN FILM PRODUIT PAR PANDORA FILM PRODUCTION ALCATRAZ FILMS THE APOCALYPSE FILMS COMPANY MADANTS AVEC LA PARTICIPATION DE THE BFI

EN COPRODUCTION AVEC ARTE FRANCE CINÉMA ZDF-ARTE AVEC LA PARTICIPATION DE CANAL+ CINÉMA AVEC LE SOUTIEN DE FILM-UND MEDIENSTIFTUNG NRW DEUTSCHER FILM FÖRDERFONDS

ET DU CENTRE NATIONAL DU CINÉMA ET DE L'IMAGE ANIMÉE MEDIENBOARD BERLIN-BRANDENBURG FILMFÖRDERUNGSANSTALT CO-FINANÇÉ PAR POLISH FILM INSTITUTE EN ASSOCIATION AVEC WILD BUNCH

UN FILM PRODUIT PAR PANDORA FILM PRODUCTION ALCATRAZ FILMS THE APOCALYPSE FILMS COMPANY MADANTS AVEC LA PARTICIPATION DE THE BFI

EN COPRODUCTION AVEC ARTE FRANCE CINÉMA ZDF-ARTE AVEC LA PARTICIPATION DE CANAL+ CINÉMA AVEC LE SOUTIEN DE FILM-UND MEDIENSTIFTUNG NRW DEUTSCHER FILM FÖRDERFONDS

ET DU CENTRE NATIONAL DU CINÉMA ET DE L'IMAGE ANIMÉE MEDIENBOARD BERLIN-BRANDENBURG FILMFÖRDERUNGSANSTALT CO-FINANÇÉ PAR POLISH FILM INSTITUTE EN ASSOCIATION AVEC WILD BUNCH

UN FILM PRODUIT PAR PANDORA FILM PRODUCTION ALCATRAZ FILMS THE APOCALYPSE FILMS COMPANY MADANTS AVEC LA PARTICIPATION DE THE BFI

EN COPRODUCTION AVEC ARTE FRANCE CINÉMA ZDF-ARTE AVEC LA PARTICIPATION DE CANAL+ CINÉMA AVEC LE SOUTIEN DE FILM-UND MEDIENSTIFTUNG NRW DEUTSCHER FILM FÖRDERFONDS

ET DU CENTRE NATIONAL DU CINÉMA ET DE L'IMAGE ANIMÉE MEDIENBOARD BERLIN-BRANDENBURG FILMFÖRDERUNGSANSTALT CO-FINANÇÉ PAR POLISH FILM INSTITUTE EN ASSOCIATION AVEC WILD BUNCH

UN FILM PRODUIT PAR PANDORA FILM PRODUCTION ALCATRAZ FILMS THE APOCALYPSE FILMS COMPANY MADANTS AVEC LA PARTICIPATION DE THE BFI

EN COPRODUCTION AVEC ARTE FRANCE CINÉMA ZDF-ARTE AVEC LA PARTICIPATION DE CANAL+ CINÉMA AVEC LE SOUTIEN DE FILM-UND MEDIENSTIFTUNG NRW DEUTSCHER FILM FÖRDERFONDS

ET DU CENTRE NATIONAL DU CINÉMA ET DE L'IMAGE ANIMÉE MEDIENBOARD BERLIN-BRANDENBURG FILMFÖRDERUNGSANSTALT CO-FINANÇÉ PAR POLISH FILM INSTITUTE EN ASSOCIATION AVEC WILD BUNCH

UN FILM PRODUIT PAR PANDORA FILM PRODUCTION ALCATRAZ FILMS THE APOCALYPSE FILMS COMPANY MADANTS AVEC LA PARTICIPATION DE THE BFI

EN COPRODUCTION AVEC ARTE FRANCE CINÉMA ZDF-ARTE AVEC LA PARTICIPATION DE CANAL+ CINÉMA AVEC LE SOUTIEN DE FILM-UND MEDIENSTIFTUNG NRW DEUTSCHER FILM FÖRDERFONDS

ET DU CENTRE NATIONAL DU CINÉMA ET DE L'IMAGE ANIMÉE MEDIENBOARD BERLIN-BRANDENBURG FILMFÖRDERUNGSANSTALT CO-FINANÇÉ PAR POLISH FILM INSTITUTE EN ASSOCIATION AVEC WILD BUNCH

UN FILM PRODUIT PAR PANDORA FILM PRODUCTION ALCATRAZ FILMS THE APOCALYPSE FILMS COMPANY MADANTS AVEC LA PARTICIPATION DE THE BFI

EN COPRODUCTION AVEC ARTE FRANCE CINÉMA ZDF-ARTE AVEC LA PARTICIPATION DE CANAL+ CINÉMA AVEC LE SOUTIEN DE FILM-UND MEDIENSTIFTUNG NRW DEUTSCHER FILM FÖRDERFONDS

ET DU CENTRE NATIONAL DU CINÉMA ET DE L'IMAGE ANIMÉE MEDIENBOARD BERLIN-BRANDENBURG FILMFÖRDERUNGSANSTALT CO-FINANÇÉ PAR POLISH FILM INSTITUTE EN ASSOCIATION AVEC WILD BUNCH

UN FILM PRODUIT PAR PANDORA FILM PRODUCTION ALCATRAZ FILMS THE APOCALYPSE FILMS COMPANY MADANTS AVEC LA PARTICIPATION DE THE BFI

EN COPRODUCTION AVEC ARTE FRANCE CINÉMA ZDF-ARTE AVEC LA PARTICIPATION DE CANAL+ CINÉMA AVEC LE SOUTIEN DE FILM-UND MEDIENSTIFTUNG NRW DEUTSCHER FILM FÖRDERFONDS

ET DU CENTRE NATIONAL DU CINÉMA ET DE L'IMAGE ANIMÉE MEDIENBOARD BERLIN-BRANDENBURG FILMFÖRDERUNGSANSTALT CO-FINANÇÉ PAR POLISH FILM INSTITUTE EN ASSOCIATION AVEC WILD BUNCH

UN FILM PRODUIT PAR PANDORA FILM PRODUCTION ALCATRAZ FILMS THE APOCALYPSE FILMS COMPANY MADANTS AVEC LA PARTICIPATION DE THE BFI

EN COPRODUCTION AVEC ARTE FRANCE CINÉMA ZDF-ARTE AVEC LA PARTICIPATION DE CANAL+ CINÉMA AVEC LE SOUTIEN DE FILM-UND MEDIENSTIFTUNG NRW DEUTSCHER FILM FÖRDERFONDS

ET DU CENTRE NATIONAL DU CINÉMA ET DE L'IMAGE ANIMÉE MEDIENBOARD BERLIN-BRANDENBURG FILMFÖRDERUNGSANSTALT CO-FINANÇÉ PAR POLISH FILM INSTITUTE EN ASSOCIATION AVEC WILD BUNCH

UN FILM PRODUIT PAR PANDORA FILM PRODUCTION ALCATRAZ FILMS THE APOCALYPSE FILMS COMPANY MADANTS AVEC LA PARTICIPATION DE THE BFI

EN COPRODUCTION AVEC ARTE FRANCE CINÉMA ZDF-ARTE AVEC LA PARTICIPATION DE CANAL+ CINÉMA AVEC LE SOUTIEN DE FILM-UND MEDIENSTIFTUNG NRW DEUTSCHER FILM FÖRDERFONDS

ET DU CENTRE NATIONAL DU CINÉMA ET DE L'IMAGE ANIMÉE MEDIENBOARD BERLIN-BRANDENBURG FILMFÖRDERUNGSANSTALT CO-FINANÇÉ PAR POLISH FILM INSTITUTE EN ASSOCIATION AVEC WILD BUNCH

UN FILM PRODUIT PAR PANDORA FILM PRODUCTION ALCATRAZ FILMS THE APOCALYPSE FILMS COMPANY MADANTS AVEC LA PARTICIPATION DE THE BFI

EN COPRODUCTION AVEC ARTE FRANCE CINÉMA ZDF-ARTE AVEC LA PARTICIPATION DE CANAL+ CINÉMA AVEC LE SOUTIEN DE FILM-UND MEDIENSTIFTUNG NRW DEUTSCHER FILM FÖRDERFONDS

ET DU CENTRE NATIONAL DU CINÉMA ET DE L'IMAGE ANIMÉE MEDIENBOARD BERLIN-BRANDENBURG FILMFÖRDERUNGSANSTALT CO-FINANÇÉ PAR POLISH FILM INSTITUTE EN ASSOCIATION AVEC WILD BUNCH

監督：クレール・ドゥニ 『パリ、18区、夜。』

出演：ロバート・パティンソン 『トワイライト』シリーズ ジュリエット・ビノシュ 『イングリッシュ・ベシエント』 アンドレ・ベンジャミン 『華麗なるギャツビー』 ミア・ゴス 『サセビア』

2018年 / ドイツ、フランス、イギリス、ポーランド、アメリカ合作 / 英語 / 113分 / カラー / 5.1ch / PG-12 / 原題：High Life / 日本語字幕：岩辺 いずみ

配給：トランスフォーマー www.transformer.co.jp/m/highlife/ ©2018 PANDORA FILM - ALCATRAZ FILMS



近未来——死刑囚たちが乗せられた宇宙船内で行われていた実験とは!? 衝撃のSFスリラー



2018年 トロント国際映画祭 GALA 部門 正式出品

2018年 サン・セバスティアン国際映画祭 国際批評家連盟賞受賞

2018年 ゲント国際映画祭 最優秀音楽賞受賞

★★★★★

このショッキングなSFは、
オーガズムのような輝き。

—— The Guardian

傑作! —— ロサンゼルス・タイムス

妖艶で崇高 —— インディーワイヤー

HIGH LIFE

宇宙の涯での密室、最も危険な人体実験。

太陽系をはるかに超え宇宙を突き進む一隻の宇宙船「7」。その船内で、モンテ（ロバート・パティンソン）は生まれたばかりの娘ウィローと暮らしている。宇宙船の乗組員は、9人全員が死刑や終身刑の重犯罪人たち。モンテたちは刑の免除と引き換えに、美しき科学者・ディブス医師（ジュリエット・ピノシュ）が指揮する“人間の性”にまつわる秘密の実験に参加したのだった。だが、地球を離れて3年以上、究極の密室で終わり無き旅路を続ける彼らの精神は、もはや限界に達しようとしていた。そんな中、ミッションの最終目的地「ブラックホール」がすぐ目の前に迫っていた——。




フランスの鬼才クレール・ドゥニ（『パリ、18区、夜。』）が仕掛ける、 新たなるSFスリラーの傑作！

『ショコラ』『パリ、18区、夜。』『ネットとボニ』など、女性監督ならではの感性で時代を切り開いてきたフランスを代表する巨匠クレール・ドゥニ監督が、初めて挑むSF作品であり、初めての英語による長編映画。ロバート・パティンソンがミステリアスな主人公モンテを演じ、近年『サスベリア』など活躍めざましいミア・ゴスらが共演。そして、ジュリエット・ピノシュが体当たりで演じた衝撃的なシーンが、世界各地の映画祭で物議を醸したことで話題に。宇宙船という逃げ場のない“究極の密室”に渦巻く、嫉妬、怒り、欲望。美しきマッド・サイエンティストの禁断の実験と、壊れゆく人間たちのサバイバルを描くSFスリラーの新たな傑作が誕生した。

🐦 highlife_film 📘 www.facebook.com/pg/highlife.jp/ 公式サイト www.transformer.co.jp/m/highlife/

監督・脚本：クレール・ドゥニ

出演：ロバート・パティンソン『トワイライト』シリーズ ジュリエット・ピノシュ『イングリッシュ・ベシエント』アンドレ・ベンジャミン『華麗なるギャツビー』ミア・ゴス『サスベリア』ほか

2018年 / ドイツ、フランス、イギリス、ポーランド、アメリカ / 英語 / 113分 / カラー / 5.1ch / 原題：High Life / PG-12 / 日本語字幕：岩辺いずみ / 配給：トランスフォーマー 

4.19 FRI

衝撃の公開

全国共通特別鑑賞券発売中！

¥1,500 (税込) (当日一般¥1,800円 (税込) の処)

※一部劇場を除く

劇場窓口でお買い求めの方に限り、
ポストカードをプレゼント！
(数量限定)



明治通り沿い 地下鉄 13 番出口正面 ココチビル 8F

〒: テアトルシネマ"ルーフ"

ヒューマンラストシネマ渋谷

03 (5468) 5551 www.ttc.jp

豊洲駅 2 番出口徒歩 5 分

アーバンドック らぽーと豊洲内

ユナイテッド・シネマ 豊洲

0570 (783) 789