



FILE 1 THEREMIN

サンダンス・フィルム・フェスティバル“ベスト・ドキュメンタリー賞” サンフランシスコ・フィルム・フェスティバル“ゴールデンゲート賞”

監督・制作・脚本 ● スティーヴン・M・マーティン 撮影監督 ● エド・ラクマン (エリン・プロコフィエフ) 音楽 ● ハル・ウイグラー (小泉康と見つけたら) [ミリオンダラー・ホテル]
 テーマ曲 ● サム・ヤン [自伝]、クララ・ロックモア [「アイガリース」] (CDアルバム「アート・オブ・テレルミン」より) / クララ・ロックモア [「アイガリース」] (CDアルバム「アイガリース」より) / ビーチ・ボーイズ [「グッド・バイ・プレンツェル」]
 出演 ● レン・ヤン [自伝]、クララ・ロックモア、ロバート・モグ、リディア・カウイオ、ビッチ・ボーイズ & フライアン・ウィルソン、トッド・ラングレン、レーニ・ニコニコ
 1993年アメリカ映画、カガ・ベイ・プロダクション提供/スタンダードサイズ/ドルビー・ステレオ/カラー/83分/日本語字幕: 石田幸子 配給 ● アスミック・エース 80+

関連CD 「アート・オブ・テレルミン」クララ・ロックモア ● 「オリジナル・ワークス・フォー・テレルミン」リディア・カウイオ (ランプリング・レコーズより7/14同時発売)
 ● 「訪れざりし未来」竹内正実 (NEXTレコードより6/7発売) 関連本 「テレルミン<エーテル音楽と20世紀ロシアを生きた男>」竹内正実著 (岳陽舎刊)

“テレルミン”って何!? ⇒ テレルミンの秘密が明らかに! <http://theremin.asmik-ace.co.jp/>



© LUCI 9月号 紫芝幸代

恵比寿ガーデンシネマ 開館7周年特別企画VOL.1

息もつかせぬ面白さ! 夢よ、音よ、舞い上がれ!

驚愕の大ヒット・ロングラン上映中!

触れずして美しい音色を奏でる、世界初の電子楽器“テルミン”。
それを発明した“知らざる天才奇人”テルミン博士の奇跡のトゥルー・ファンタジー!



恵比寿ガーデンシネマ
恵比寿ガーデンプレイス内・恵比寿三館となりTEL 03-5420-6161 www.cineplex.co.jp

11:20	1:15	3:10	5:15	7:10
-------	------	------	------	------

●満席および上映開始後の入場はできません●事前に混雑状況をお問合せください 定員制・入替制

当日料金(税込) ●一般:¥1800 ●大・高生:¥1500 ●中・小学生&シニア(60歳以上):¥1000

日本全国にテルミンの音が響きます。

大阪 梅田ガーデンシネマ 2001/9/8~ 06-6440-5977	神戸/三宮 アサヒシネマ 2001/9/22~ 078-221-5588	名古屋 ヘラルドシネプラザ 2001/9/22 052-241-0936	金沢 シネモンド 2001/10/6~ 076-220-5007	京都 朝日シネマ 2001/10/13~ 075-255-6760	札幌 札幌劇場 2001/10/27~ 011-221-3802
岡山 シネマクレール 2001/10/27~ 086-231-0019	宮城 仙台フォーラム 2001/11/10~ 022-728-7866	函館 シネマアイリス 2001/12/8~ 0138-31-6761	福岡 KBCシネマ 未定 092-751-4268	広島 サロンシネマ 未定 082-241-1781	大分 シネマ5 未定 097-536-4512

20世紀のすばらしい記録の一つとして後世に残る秀作である
富田 勲さん(作曲家・シンセサイザー奏者)

なつかしくて未来的、手品のように神秘的
うその様なホントの楽器
小山田圭吾さん(コーネリアス)

これで正体不明のあの楽器“テルミン”の謎が解けた!
中谷美紀さん(女優)

あのテルミンの裏にこんな素敵なトゥルーロマンスが
隠されてたなんて、すごい!
小宮山雄飛さん(ホフ・ディラン)

不可能を可能にしたテルミン、それは素敵な瞬間でした
キタキマユさん(ミュージシャン)

テルミンを取り巻く面々の“粋”が強く感じられて良かった
戦前の、カッティング・エッジなものが生まれて来るムードという
ケンイシイさん(音楽クリエイター)

宙を漂う音色。楽器よりも繊細な楽器、テルミン。
そのテルミンに、こんな物語があったなんて!
嶺川貴子さん(ミュージシャン)

新しいものに挑戦するときに、好奇心と失敗することを
恐れない気持ちを持っていれば成功するだろう、
とこんなあたり前のことを再認識した。テルミン博士、ありがとう!!
TAKUさん(m-flo)

テルミン的発想によるつぎのロシア革命が待ち遠しい
中沢新一さん(哲学者)

空から光の音色が降ってくる
時を超え、無心に恋を奏でる二人がいとしくて
瞳に想いが溢れるラストは、涙が止まらなかった
桜井亜美さん(作家)

これほどまでにビーチボーイズの「グッドヴァイブレーション」が
魅惑的に響いたことがあったらどうか?
リアルなロマンス映画として本当に感動しました
サエキけんぞうさん(ミュージシャン)

世の中にはいろいろな発明家が存在しますが
テルミン博士ほどロマンチストな男性はいないと感じました
乙葉さん(タレント)

失礼な言い方もかもしれないが、これほど演奏する姿が
滑稽且つ愛おしく目に映る楽器は他にないと思う。しかも
その時の手つき自体が「てるみん」って感じがするのだから、
これぞまさに天才の大発明!
そして、あまりにドラマチックな天才の人生!
熊切和嘉さん(映画監督)

テルミンの哀しき調べは、世紀を超えて、響き渡る。
おもろうて、やがて哀しき、びっくり発掘ドキュメンタリー。
水道橋博士さん(浅草キッド)

電子楽器なのに最も人間のクセが出るテルミン
個性的な出演者は皆、テルミンに踊らされているようだ
久石 譲さん(作曲家)