

本年度 アカデミー賞主要7部門ノミネート

[作品賞・監督賞・助演男優賞・脚色賞・編集賞・作曲賞・美術賞]

- 2000年第69回ナショナル・ボード・オブ・レビュー脚本賞受賞
- 2000年第57回ゴールデン・グローブ賞2部門(助演男優賞・脚本賞)ノミネート
- 2000年第4回ゴールデン・サテライト賞脚色賞受賞、2部門(助演男優賞・助演女優賞)ノミネート
- 2000年第5回映画俳優協会賞俳優賞・助演男優賞受賞、俳優賞ノミネート
- 2000年第52回アメリカ脚本家協会賞脚色賞ノミネート
- 1999年第56回ヴェネチア国際映画祭コンペティション正式出品



「ギルバート・グレイブ」

ラッセ・ハルstrom監督

米現代文学の巨匠「ガーブの世界」

ジョン・アーヴィング原作・脚本

サイダーハウス・ルール

トビー・マグワイア シャーリーズ・セロン マイケル・ケイン

1999年アメリカ ミラマックス・フィルムズ提供 / フィルム・コロニー作品
原作：文春文庫 サウンドトラック盤：ソニー・クラシカルより5月発売予定
提供：アスミック・エース エンタテインメント / 角川書店 配給：アスミック・エース

THE CIDER HOUSE RULES



メイン州ニューイングランドのセント・クラウズ孤児院で生れ育ったホーマー・ウェルズ。

彼は大人になるにつれ自分の未来を問い掛け始め、ある日孤児院を飛び出した。

初めて見た海、ドライヴイン・シアター、ロブスター…。

セント・クラウズ以外の場所を訪れたことのなかった

ホーマーは、驚きの目で新しい世界を発見して行く。

人々との出会いと新しい生活の中で、彼は何を見出すのだろうか——



またひとつ、新世紀に伝えるべき珠玉の名作が誕生した。「ガーブの世界」「ホテル・ニューハンブシャー」など独特の作品世界で知られる現代米文学の巨匠ジョン・アーヴィングが自らの同名ベストセラーを脚色、「ギルバート・グレイブ」のラッセ・ハルストレム監督がみずみずしい映像と視点で描く感動作。ナショナル・ボード・オブ・レビュー脚本賞受賞をはじめ、アカデミー賞では作品賞、監督賞、脚色賞など主要7部門にノミネートされ話題を集めている。

涙が止まらない

——ケヴィン・トーマス/ロス・アンジェルズ・タイムズ紙——

限りない愛に包まれた、ハルストレムの優しい眼差しに心が温まる。

——ジーン・シャリット/トゥデイ・ショウ——

アーヴィングのファンタジーとハルストレムの優しさが見事に調和して誕生した傑作!

——ステファン・ホールデン/ニューヨーク・タイムズ紙——

素晴らしい発見! まばゆい人生の輝きとユーモアに魅了される。

——ジョー・モーゲンスターン/ウォール・ストリート・ジャーナル紙——



THE CIDER HOUSE RULES

サイダーハウス・ルール

2000年第72回アカデミー賞主要7部門ノミネート

[作品賞・監督賞・助演男優賞・脚色賞・編集賞・作曲賞・美術賞]

■2000年第69回ナショナル・ボード・オブ・レビュー脚本賞受賞

■2000年第57回ゴールデン・グローブ賞2部門(助演男優賞・脚本賞)ノミネート

■2000年第4回ゴールデン・サテライト賞脚色賞受賞、2部門(助演男優賞・助演女優賞)ノミネート

■2000年第5回映画俳優組合賞・助演男優賞受賞・最優秀ノミネート

■2000年第52回アメリカ脚本家協会賞脚色賞ノミネート

■1999年第56回ヴェネチア国際映画祭コンペティション正式出品

家を離れ、愛に出会い、
自分の居場所を見つけ出すまで——
優しさが心に沁みる感動作

監督:ラッセ・ハルストレム 原作・脚色:ジョン・アーヴィング 製作:リチャード・N・グラッドスタイン 音楽:レイチェル・ポートマン 編集:リサ・ゼノ・チャーজন プロダクション・デザイン:デヴィッド・グロブマン 撮影:
オリヴァー・ステイブルトン 出演:トビー・マグワイア/チャーリーズ・セロン/マイケル・ケイン/デルロイ・リンド/ポール・ラッド/キーラン・カルキン/エリカ・バドゥ 1999年アメリカ/ミラマックス・フィルムズ提供/ワイ
ルム・コロニー作品/カラー/ドルビー・デジタル 原作:文春文庫 サウンドトラック盤:ソニー・クラシカルより5月発売予定 提供:アスミック・エースエンタテインメント/角川書店 配給:アスミック・エース

全国東宝洋画系にて公開決定!