

男は60秒で車を盗み、
女は60秒でハートを盗む。

フェラーリ、ジャガー、ボルシェ……
24時間で50台の不可能に挑む、プロ集団。

ニコラス・ケイジ最新作

GONE IN SIXTY SECONDS
60セカンズ

ジェリー・ブラッカイマー製作

〈本年度アカデミー助演女優賞受賞〉アンジェリーナ・ジョリー

ジョバンニ・リビージ AND ロバート・デュバル

タッチストーンピクチャーズとジェリー・ブラッカイマー・フィルム提供 ニコラス・ケイジ "GONE IN SIXTY SECONDS"

アンジェリーナ・ジョリー ジョバンニ・リビージ テラロバ・リンドー

マリア・ド・カステリョ エルマ・エルストン チー・マクブライド AND ロバート・デュバル

音楽:トレバー・ラビン 衣装デザイン:マーリン・スチューアート 編集:サム・マルドーン プロダクションデザイン:ジフ・マン 撮影監督:ポール・キャメロン

製作総指揮:ジョン・サン・ヘンズリー 脚本:ジョナサン・ヘンズリー 監督:ジェリー・ブラッカイマー 製作:ジェリー・ブラッカイマー、ジョナサン・ヘンズリー、

ジョナサン・ヘンズリー、ジェリー・ブラッカイマー、ジョナサン・ヘンズリー、ジェリー・ブラッカイマー、ジョナサン・ヘンズリー、

ジョナサン・ヘンズリー、ジェリー・ブラッカイマー、ジョナサン・ヘンズリー、ジェリー・ブラッカイマー、ジョナサン・ヘンズリー、

ジョナサン・ヘンズリー、ジェリー・ブラッカイマー、ジョナサン・ヘンズリー、ジェリー・ブラッカイマー、ジョナサン・ヘンズリー、

ジョナサン・ヘンズリー、ジェリー・ブラッカイマー、ジョナサン・ヘンズリー、ジェリー・ブラッカイマー、ジョナサン・ヘンズリー、

ジョナサン・ヘンズリー、ジェリー・ブラッカイマー、ジョナサン・ヘンズリー、ジェリー・ブラッカイマー、ジョナサン・ヘンズリー、

ジョナサン・ヘンズリー、ジェリー・ブラッカイマー、ジョナサン・ヘンズリー、ジェリー・ブラッカイマー、ジョナサン・ヘンズリー、

ジョナサン・ヘンズリー、ジェリー・ブラッカイマー、ジョナサン・ヘンズリー、ジェリー・ブラッカイマー、ジョナサン・ヘンズリー、

ジョナサン・ヘンズリー、ジェリー・ブラッカイマー、ジョナサン・ヘンズリー、ジェリー・ブラッカイマー、ジョナサン・ヘンズリー、

ジョナサン・ヘンズリー、ジェリー・ブラッカイマー、ジョナサン・ヘンズリー、ジェリー・ブラッカイマー、ジョナサン・ヘンズリー、

ジョナサン・ヘンズリー、ジェリー・ブラッカイマー、ジョナサン・ヘンズリー、ジェリー・ブラッカイマー、ジョナサン・ヘンズリー、

ジョナサン・ヘンズリー、ジェリー・ブラッカイマー、ジョナサン・ヘンズリー、ジェリー・ブラッカイマー、ジョナサン・ヘンズリー、

ジョナサン・ヘンズリー、ジェリー・ブラッカイマー、ジョナサン・ヘンズリー、ジェリー・ブラッカイマー、ジョナサン・ヘンズリー、

ジョナサン・ヘンズリー、ジェリー・ブラッカイマー、ジョナサン・ヘンズリー、ジェリー・ブラッカイマー、ジョナサン・ヘンズリー、

ジョナサン・ヘンズリー、ジェリー・ブラッカイマー、ジョナサン・ヘンズリー、ジェリー・ブラッカイマー、ジョナサン・ヘンズリー、

ジョナサン・ヘンズリー、ジェリー・ブラッカイマー、ジョナサン・ヘンズリー、ジェリー・ブラッカイマー、ジョナサン・ヘンズリー、

ジョナサン・ヘンズリー、ジェリー・ブラッカイマー、ジョナサン・ヘンズリー、ジェリー・ブラッカイマー、ジョナサン・ヘンズリー、

ジョナサン・ヘンズリー、ジェリー・ブラッカイマー、ジョナサン・ヘンズリー、ジェリー・ブラッカイマー、ジョナサン・ヘンズリー、

配給:BUENA VISTA INTERNATIONAL ©2000 TOUCHSTONE PICTURES. ALL RIGHTS RESERVED.

Distributed by BUENA VISTA INTERNATIONAL ©TOUCHSTONE PICTURES

www.movies.co.jp

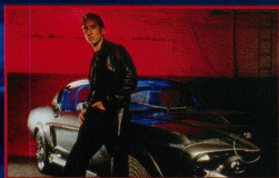
「M:I-2」を抜いて全米NO.1大ヒットを記録!

限りなくスタイリッシュな興奮が駆け抜ける、60秒のエクスタシー

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16

「アルマゲドン」「ザ・ロック」などで知られるハリウッド最高のヒットメーカー、ジェリー・ブラッカイマーが放つ驚異のアクション巨篇——「60セカンズ」。わずか24時間で50台もの超高級車を奪え! 史上空前のプロジェクトに、伝説のエキスパートたちが集結した…。めくるめくスピーディーな映像、一瞬先も読めないスリリングなストーリー展開、個性的で鮮烈な印象を放つ登場人物たち、そして、痛快にして極上のカタルシス…未体験の刺激がトップスピードで加速する、究極のエンターテインメント・ムービーが誕生した。

主演は、「フェイス/オフ」以来の本格派アクション映画復帰のニコラス・ケイジと、本年度アカデミー賞助演女優賞受賞のアンジェリーナ・ジョリー。ハリウッドで最も注目を集める二大実力俳優が、ホットでセクシーな火花を散らす。



■マスタング、フェラーリ、ボルシェ、ジャガーなど50車種もの夢の最高級車が続々と登場。マニアならずともため息が出るほどのゴージャスさだ。



■全篇がスリリングなアクションシーンの連続! とりわけクライマックスのフェルビーマスタングGT500による迫真のカー・チェイスは全米にセンセーションを巻き起こした。

「車を盗むのとセックスと、どちらがエクスタシーを感じる?」

「車を盗みながらするセックスさ」

33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49

タイム・リミットは24時間。ターゲットは50台の超高級車——!

メンフィス・レイズは“60秒でどんな車でも盗み出す”と言われる伝説のエキスパート。痕跡ひとつ残さないスマートな手口はまさに“芸術”。その獲物は超高級車に限られ、最新のハイテク防犯装置も彼を阻む事はできない。だが、今度の仕事ばかりはメンフィスにとっても無謀な賭けだった。巨大な組織から弟キップの生命を救うため、常識では不可能な仕事を請け負ったのである。獲物とはひきりの最高級車50台、タイムリミットはわずか24時間! 史上空前のプロジェクトのために、技を極めたかつての仲間たちが集結する。だが、不穏な動きを察知した警察は、大捜査網を配備して信敬メンフィスを待ち受けていた…。

上映時間: 1時間58分

配給: ブエナビスタ インターナショナル (ジャパン)



50 51 52 53 54 55 56 57 58 59

GONE IN SIXTY SECONDS

ワーナーマイカルシネマズ新百合ヶ丘

上映作品案内 044-965-1122 (AM9:00~PM10:00)