



街嶺牯

エドワード・ヤン ◆ 監督
「カッブルズ」「恐怖分子」

少年

主演 ◆ チャン・チェン、リサ・ヤン
「カッブルズ」「ブエノスアイレス」

殺人事件

“怖くないよ ずっと一緒だよ 守ってあげる”
“わたしはこの世界と同じよ 変わるはずがない”

鮮烈な夏の一夜。淡い恋心とは裏腹にスーが手繰り寄せる結末は…。

1961年、夏。台北で14歳の少年が同い年のガールフレンドを殺害するという事件がおきた。

台湾では前代未聞の未成年殺人事件はセンセーションを巻き起こし、
当時この少年と同級生だったエドワード・ヤンの脳裏に焼き付いた。

台湾全土を驚愕させたこの未成年による殺人事件をベースに、
数年におよぶ構想期間を経て完成した『牯嶺街少年殺人事件』は公開されるやいなや大反響を呼んだ。

プレスリーのレコードにときめいたり、映画の撮影セットの天井裏に忍び込んだり。

他愛ないことに明け暮れ、小競り合いを繰り返す少年たち。

台北南西部に位置する文化地区牯嶺街(クーリンチェ)。シャオ・スーは中学の夜間部に通っている。

不良少年グループ“小公園”に属するモー、飛行機、ズルたちが仲間だ。

スーはひとりの少女に出会った。

名前はミン。

喘息を患う母親。少年たちの抗争の中で死んでいった恋人ハニー。

ミンは、成すすべもなく流されていく生活を前にして、誰にも自分の思いをあずけることができなかつた。

そんな彼女を見守り、一途に愛そうとするスー。しかし、思いを募らせるには時代は、あまりにも不安定すぎた。

1960年代初頭の台北を舞台に、不安が蔓延する社会に翻弄されながらも懸命に生きる少年や少女の姿は、
今もなお、多くの人たちの胸の内で震え続けている…。

牯嶺街少年殺人事件

91年東京国際映画祭 インターナショナル・コンペティション部門審査員特別賞 国際批評家連盟賞/91年仏・ナント三大陸映画祭監督賞
91年アジア太平洋映画祭グランプリ/91年台湾金馬獎グランプリ 最優秀脚本賞

人間の奥底をえぐり出すエドワード・ヤンと少年の瑞々しさをたたえたチャン・チェン

『恐怖分子』(86)、『カップルズ』(96)と殺伐とした現代の台北を舞台に、それでも愛を求め夢や欲望に忠実であろうとする若者の姿を描き続けるエドワード・ヤン監督。ホウ・シャオシェン(侯孝賢)とともに台湾ニューウェイヴの中心的存在として活躍。5年という時間を費やして完成された『牯嶺街少年殺人事件』はエドワード・ヤンのひとつの到達点だと言っても過言ではないだろう。

少女が弄ぶ拳銃から誤って発射された弾丸。

衝撃的な真相を告げられる少年の表情はフレームから外され窺うことができない。

エドワード・ヤンの徹底して「見せない」緊迫した宇宙が想像力を間断なく刺激してやまない。

主演には『カップルズ』でブレイク、ウォン・カーウァイ監督の『ブエノスアイレス』ではレスリー・チャン、トニー・レオンと並び、堂々とした演技をみせたチャン・チェン(張震)。

15歳の瑞々しさを湛えたその姿に、一層やるせなくなる。

98年陽春。彼の代表作にして最高傑作『牯嶺街少年殺人事件』が、
よりいっそう輝きを増して、遂に蘇る――

*ビデオ、LDリリース版は4時間バージョンでなされているため、
3時間版はこの上映でしかご覧になれません。

◎印象的なのは、少年、少女たちの瞳が危うくも堂々としていること。
こんな映画に出会えてとても嬉しかった。

……………茂木欣一【フィッシュマンズ】……………

4月18日(土)より、奇跡のリバイバル上映決定!

特別鑑賞券¥1400発売中

劇場窓口、各プレイガイドにてお求め下さい

当日券¥1700均一 自由席・各回定員入れ替え制

時間 連日 | 12:00 | 3:35 | 7:10
(終映10:30予定)

Ciné la sept

シネラセプト

JR有楽町駅中央口 銀座側すぐ

☎03-3212-3761



クーリンチェ少年殺人事件

監督 | エドワード・ヤン 楊徳昌

脚本 | エドワード・ヤン 楊徳昌 ヤン・ホンヤー 閻鴻亞

ヤン・シュンチン 楊順清 ライ・ミンタン 賴銘榮

製作総指揮 | チャン・ホンチー 詹宏志

製作 | ユー・ウェイエン 余為彦

撮影 | チャン・ホイゴン 張惠恭

編集 | チェン・ポーウェン 陳博文

プロダクション・デザイナー | エドワード・ヤン 楊徳昌

ユー・ウェイエン 余為彦

録音 | 杜篤之 ドゥ・ドゥチー

音楽監督 | 詹宏志 チャン・ホンダ

主演 | チャン・チェン 張震 リサ・ヤン 楊靜怡

チャン・クオチュー 張國柱 エレイン・ジン 金燕鈴

ワン・チーザン 王啓讚 クー・ユールン 柯宇倫 タン・チーガン 譚志剛

今回の上映は3時間8分版の日本語・英語字幕付き上映となります。

with English and Japanese subtitles

1991年/台湾/カラー/188分/ヴィスタサイズ 配給 | シネカノン