

'96オーストラリア・アカデミー賞9部門受賞!

★最優秀作品賞★最優秀監督賞★最優秀脚本賞★最優秀主演男優賞
★最優秀助演男優賞★最優秀撮影賞★最優秀編集賞★最優秀作曲賞★最優秀音響賞

人生が輝く瞬間—それはいつも思いがけないときにやってくる。

- ♪ 心に突き刺さるエモーショナルな一撃。.....[サンデー・エイジ]
- ♪ 喜びに満ちあふれ、胸をはり裂く作品。.....[キャンペラ・タイムズ]
- ♪ 卓越している。今年の最高傑作の一本。感動的で、面白く、勇気づけられる作品。.....[サンデー・テレグラフ]
- ♪ シャイン? もちろん、眩いばかりに光り輝いている。夢中にさせる、すぐれた傑作。.....[クーリア・メール]
- ♪ 成熟した、知的な映画作り。感動的な物語展開。
第一級の演技。ラッシュは顕著な演技を見せ、リン・レッドグレイヴは強烈なほどに印象的。.....[ヴァラエティ]



星の輝きが
すべてを教えてくれる——。

人生が輝く瞬間、それはいつも思いがけないときにやってくる。そして、時として、それは「愛の力」によってもたらされる。

日本ではまだほとんど知られていないが、すばらしい演奏家として現在でも活動を続けているオーストラリア出身の天才的ピアニスト、デヴィッド・ヘルプゴット。彼の半生は、まさにこの「愛の力」により、苦難を強いられながらも、安らぎにたどりつくまで、希望を捨てなかった前向きなものだった。そんな彼の半生を基に、今、世界中の注目を集めているオーストラリアの映画監督スコット・ヒックスがメガホンをとった話題作がこの「シャイン」である。

S・スピルバーグが大絶賛
「次のアカデミーはこれに決まりだ!」

本作品は、96年サンダンス映画祭で上映されるやいなや、大きな反響を呼び、評判を聞きつけた、スティーブン・スピルバーグが、監督に直接プリントを見たいと申し出て、作品を見終わったあと「これは10年に1本の作品だ。次のアカデミーの作品賞、監督賞、主演男優賞はこれにきまりだ!」と大絶賛したという逸話が早くも話題になっている。

さらに、スピルバーグは彼が率いる「ドリーム・ワークス」のプロジェクトの次回作にプロデューサー兼監督として、彼を迎え入れようと熱烈なラヴ・コールを送っている。今、映画界で最も注目を集めている存在なのだ。



1995年/オーストラリア映画/時間45分/ドルビー-SR/カラー/ビスタ/5巻2,703m
サントラ盤:フィリップス・クラシックス/後援:オーストラリア大使館

配給 KUZUIエンタープライズ

Music

- トショバン ホロネース 第6番 変イ短調 作品53番「英雄」
- ラフマニノフ ピアノ協奏曲 第3番 二短調 作品30番
- トシューマン 子供の情景 作品15番より「むきになって」
- トショバン 前奏曲 第15番 変ニ長調 作品28番/15「雨だれ」
- トジョニー・オキーフ "Why Do They Doubt Our Love"
- トリスト "La Campalesson"
- トロックス "With A Girl Like You"
- トハリ・タクール "Daisy Bell"
- トヴィヴァルディ クロロリア 二長調RV.589 「くまばちは飛ぶ」
- トリススキュー・コルサコフ(ラフマニノフ編曲) 嬰八短調
- トリスト ハンガリー狂詩曲 第2番 嬰八短調
- トラフマニノフ 前奏曲 嬰八短調 作品3番/2
- トベートウヴェン 交響曲 第9番 二短調 作品125番「合唱」
- トヴィヴァルディ モテット「まことのやすらぎはこの世にはなく」RV.630
- トリスト 3つの演奏会用練習曲第3番「ため息」
- トベートウヴェン ピアノソナタ 第23番 へ短調 作品57「熱情」
- トレイシ・テンサ "フエグロ・フエグロ"
- トリスト バガニニ二大練習曲 第3番 嬰イ長調「ラカンパネラ」

Shine

シャイン



デヴィッド・ヘルプゴットと
ラフマニノフ

本作中で聞かれるピアノ演奏の大半は、デヴィッド・ヘルプゴット本人によるものである。幼い頃から、非凡な才能を示したヘルプゴットはバルトークの弟子についてラフマニノフのピアノ演奏曲第3番を学び、十代ですでに国際的なコンペティションで6回優勝し、若くしてその才能を認められる。ところが、突如として病に冒された彼は10年間演奏から離れた生活を送ることになる。しかし、84年には見事リハビリで復帰。ヨーロッパ中で絶賛された。

一方、ロシア貴族出身であるラフマニノフは、幼年時代に数々の不幸を経験。チャイコフスキーのお墨付きを得るなど早くから天才的な才能を示すが、元々神経質だったこともあり、交響曲第1番の失敗によりノイローゼとなり、3年間の活動停止後、睡眠療法の末、生まれたのがピアノ協奏曲第2番。その後、1909年にアメリカで初演され本作中で繰り返し聴かれるのがピアノ協奏曲第3番なのである。



STAFF
 製作 ● ジェーン・スコット
 監督 ● スコット・ヒックス
 脚本 ● シェリ・ラッシュ
 撮影 ● ジェフリー・シンプソン A.C.S.
 編集 ● ビック・カームル
 音楽 ● デヴィッド・ハーシュフェルター

CAST
 デヴィッド(成人) ● シェリ・ラッシュ
 デヴィッド(青年) ● ノア・テイラー
 デヴィッド(少年) ● アレックス・ラファロウィッツ
 ビニータ ● アーミン・ミュラー＝マスタール
 キリラン ● リン・レッドグレイヴ
 セシル・バークス ● サー・ジョン・ギルグッド

'97陽春ROADSHOW!

特別鑑賞券好評発売中★一般券¥1,600★ペアチケット[お二人で]¥3,000(税込み)

新宿武蔵野館
シネマカリテ
03(3354)5670

連日	12:15	2:30	4:45	7:00
----	-------	------	------	------

各回入替制