

本年度

アカデミー賞最有力作品

トム・ハンクス

ロバート・ゼメキス作品

キャスト アウェイ

世界の果てで 彼の旅が始まった…

ドリームワークス映画 AND 20世紀フォックス映画提供 イメージ・ヴァーズ/ブレイトンプロダクション ロバート・ゼメキス作品 トム・ハンクス ヘレン・ハント "CAST AWAY"
ニック・サーシー 音楽 AND 作曲 アラン・シルヴェストリ 衣裳 ジョアンナ・ジョンストン 編集 アーサー・シユミット プロダクション・デザイナー リック・カーター 撮影 ドン・バージェス ASC
製作総指揮 ジョアン・ブラッドショー 製作 スティーヴ・スターキー トム・ハンクス ロバート・ゼメキス ジャック・ラブケ 脚本 ウィリアム・プロイリス・Jr. 監督 ロバート・ゼメキス



UIP 配給 / ドリームワークス映画・20世紀フォックス映画 www.castawaymovie.com



TM & © 2000 DreamWorks LLC and Twentieth Century Fox Film Corporation

DREAMWORKS
PICTURES



本年度

ゴールデン・グローブ賞受賞*最優秀主演男優賞 (トム・ハンクス)

ニューヨーク映画批評家協会賞受賞*最優秀主演男優賞 (トム・ハンクス)

放送映画批評家協会賞ノミネート*最優秀作品賞

ラスベガス映画批評家協会賞ノミネート*最優秀作品賞*最優秀監督賞*最優秀撮影賞*最優秀視覚効果賞
(ロバート・ゼメキス) (トム・ハンクス)

映像と演出の美しいハーモニーが
すべての人々の心を引きつける—
—ポストン・グローブ

ゼメキスはあらゆるエンターテインメントの要素を織り込みつつ
「人間」そのものを描いた。
そして彼は、またひとつハリウッドの伝説をつくった。
—オレンジ・カウンティ・レジスター

トム・ハンクスは、この映画のために
今までのキャリアを積んできたのではないだろうか…
—USAトゥデイ

心を揺さぶる鮮やかな映像!
映画全体に生命を吹き込む引き締まった脚本!
—ニューヨーク・オブザーバー

全米が賞賛

トム・ハンクスとロバート・ゼメキスが
芸術と精神の全精力を傾けた傑作。
—ニューヨーク・ポスト

人間と自然を描いた映画のすべてがここに—
主人公が直面する現実の厳しさがリアルに伝わってくる。
—ニューヨーク・タイムズ

観る者の五感すべてを刺激する、素晴らしい作品!
—グッド・モーニング・ニュース

見失いがちだが、人生で最も大切なことを優雅に繊細に描いた。
—マイアミ・ヘラルド

生き残るためにはどんな犠牲が強いられるのか
ひしひしと伝わってくる。

ハンクスの輝かしいキャリアの中でも最高の演技!
—L.A.デリリー・ニュース

生き残るだけなら易しいかもしれない…
本当に難しいのは生きてゆくことだ。
—監督ロバート・ゼメキス



絶望と孤立の中でこそ
真に大切な事が見えてくる。
—トム・ハンクス

トム・ハンクス

ロバート・ゼメキス 映画

キャスト・アウェイ

全米公開以来 No.1 大ヒット独走中!

フェデラル・エクスプレスのシステム・エンジニアとして働くチャック・ノランドは、仕事と時間に追われる日々を過していた。責任感の強い彼は、秒ぎざみのスケジュールの中で仕事に没頭し、最大のシステムで最大の成果をあげるべく、あらゆる処理にあたっていた。そんな彼にもただひとつ“処理”しきれないものがあつた。それは恋人ケリーと過ごす時間がほとんど取れないということ…。

嵐の夜—
チャックのその生活に突然終止符が打たれた。彼の乗る飛行機の墜落事故。遠く離れた無人島に孤立したことで、想像も出来ない孤独の中に、ただひとり投げ出されてしまったのだ。日常から切り離され、誰とも連絡も取れないまま、生きる事だけ考える4年の日々。チャックは徐々に肉体的にも精神的にも変化してゆく。現代社会から受ける影響も

プレッシャーもなくなった状態の中で、人生の成功や、人生そのものに対する考え方が大きく変わってゆく。そして…
主演は2度のアカデミー賞主演男優賞に輝くトム・ハンクス、監督には「フォレスト・ガンプ」でアカデミー賞監督賞を獲得したロバート・ゼメキス。そして共演には「恋愛小説家」でアカデミー賞主演女優賞を受賞したヘレン・ハントが加わり、アカデミー受賞者たちの豪華な顔ぶれが揃った。

TM & © 2000 DreamWorks LLC and Twentieth Century Fox Film Corporation
www.castawaymovie.com



小田急相模大野駅エクサイト6F
相模大野シネサイト
042-767-1923