

自分の心に嘘はつけない。



「フォレスト・ガンブ」  
ロビン・ライト

「ショー・シャンクの空に」  
モーガン・フリーマン

「アンカー・ウーマン」  
ストックカード・チャニング

# モル・フランダース

MOLL FLANDERS

スプリング・フィルムズ提供 共同提供 メトロ・ゴールドウィン・メイヤー・ピクチャーズ トロジー・エンターテインメント・グループ・プロダクション ベン・デンシヤム作品

ロビン・ライト モーガン・フリーマン ストックカード・チャニング「MOLL FLANDERS」ジョン・リンチ プレンダ・フリッカー 音楽マーク・マンシーナ 衣裳コンソラータ・ボイル

編集ニール・トラヴィス、A.C.E. & ジェームズR・シモンズ、A.C.E. プロダクション・デザインキャロライン・ハナニア 撮影監督デイヴィッド・タッター・ソル、B.S.C. 製作総指揮モーガン・オサリヴァン 原作ダニエル・デフォー【岩波文庫刊】

製作ジョン・ワトソン リチャード・B・ルイス、ベン・デンシヤム ストーリー/脚本ベン・デンシヤム 監督ベン・デンシヤム

提供：パイオニアLDC 配給：パイオニアLDC/メディアボックス オリジナル・サントラ盤：ポリグラム エンディング曲：“フル・オブ・グレイス”（歌サラ・マクララン）

SPELLING



©1998 SPELLING FILMS INTERNATIONAL, A DIVISION OF SPELLING FILMS INC. ALL RIGHTS RESERVED.



## 時代精神の旗手モル・フランダース

18世紀のイギリスを舞台に、いつも自分を信じ、強く、気高く生きたヒロインの物語。女性版ロビンソン・クルーソーとも言うべき、自分自身のくスタイル>をもつ女、モル・フランダース。絶望と希望、冒険と流転、愛と自由のドラマが今、甦る！

# モル・フランダース

## 世界的ベストセラーの映画化

18世紀のイギリスを舞台に、一人の女性の流転の人生を描いたダニエル・デフォーの古典小説「モル・フランダース」(岩波文庫刊)がいまだかつてないスケールと構想のもとに映画化された。

ロンドンで貧しい未婚の母の子として生まれたモル・フランダース。孤児院から上流家庭にひきとられるが継母に愛されたことで実の娘達の嫉妬を買ひ、屋敷を追い出される。その後、悪名高い娼館のマダムの小間使いとなり、マダムを反面教師にして生き抜くための知恵を学んでいったが、モルにとって娼婦としての生活はとて辛く、しだいに酒に溺れていってしまう。しかし、ある日、貴族出身の若き孤高の画家と出逢い、二人は恋に落ちる。本当の自分の幸せを見つけたモル。だが、その幸福は長くは続かなかった。運命は、彼女をどこまで追いつめるのか。はたして、それにモルは、打ち勝つことが出来るのだろうか。

## いつも自分に忠実に生きた女性の物語

原作を読んでいる人は二百年以上も前に、こんなに強いヒロインが描かれたことに感動するにちがいない。逆境にめげることなく夢の実現に向かう情熱のヒロイン。フィクションではあるものの、デフォーは、激動の時代に受け身の精神ではなく、自分自身の意志で積極的に生きようとした多くの女性たちを、モルのキャラクターに凝縮しようとしたのだ。その生き方は、時代を超えて現代女性のインディペンデントなスタイルに共通するものがあるであろう。

## テーマ性、娯楽性、ファッション性溢れる意欲作

この作品で監督デビューのベン・デンジャムは、ケヴィン・コスナーの大作『ロビン・フッド』の製作で世界にその名を轟かせた。『バックドラフト』『ブローン・アウェイ』など、線の太い娯楽作には定評がある。

ケヴィン・コスナー版『ロビン・フッド』を現代フィリピン溢れるアクション・アドベンチャーに仕立てたデンジャムは、「激動の時代を生きるダイナミックなヒロイン映画を作りたくてこの素材を探り上げた」と熱く語る。

脚本もデンジャム自身によるものである。原作を忠実に再現しつつも、この物語の半分以上は彼のイメージーションの発露だという。だからこそ他人に監督を委ねるわけにいかず、自らメガホンをとることになった。

「もし失敗したら私の墓の中に一緒に脚本を埋めてくれ」と周囲に語った入魂の作品だ。

激動の時代をドラマティックに生きた冒険的ヒロインを監督自らの渾身の脚本で描いた『モル・フランダース』氣宇壮大な魂の物語が誕生した。

## ロビン・ライト、モーガン・フリーマンの共演

気丈なヒロイン、モルに扮するロビン・ライトは「フォレスト・ガンブ／一期一会」で人気ブレイクした今絶好調の女優だ。私生活でのショーン・ペンのおしどり夫婦ぶりはつとに有名で、夫ベンが監督した異色サスペンス『クロッシング・ガード』では、ジャック・ニコルソンと見事に渡り合っている。またニック・カサヴェテスの最新作『シーズ・ソー・ラヴリー』では、ベンとアル中カップルの役でドラマティックな競演をみせている。

14歳からモデルとして活躍してきた彼女だけに、グレース・ケリーを思わせる整った容貌は、ハリウッドでも指折り。境遇は悲惨でも精神は気高いモルは、まさにあまり役といったところ。

モルとミステリアスな友情に結ばれる希代の大泥棒を演じるのは、モーガン・フリーマン。「ドライビング・ミス・デイジー」や『ショー・シャンクの空に』などの渋い名演技で3度アカデミー賞にノミネートされた、まさに「運れてきた名優」である。近年では、『アウトブレイク』『セブン』『チェーン・リアクション』『フラッド』などに出演しており、旬の若手スターたちをサポートする形で作品のクオリティーアップに貢献している。



MOLL FLANDERS

ロビン・ライト  
モーガン・フリーマン  
ストッカード・チャニング

監督・原案・脚本：ベン・デンジャム  
製作：ジョン・K・ワトソン  
リチャード・B・ルイス  
ベン・デンジャム  
原作：ダニエル・デフォー  
製作総指揮：モーガン・オザリヴァン  
撮影：デイヴィッド・タッターソル  
プロダクションデザイン：キャロライン・ハナニア  
編集：ニール・トラビス  
ジェームズ・R・シモンズ  
衣装デザイン：コンソラータ・ポール  
音楽：マーク・マンシーナ  
1996年アメリカ  
スプリング・フィルムズ作品  
カラー/ドルビー・ステレオ  
スコopサイズ1：2.35/2時間4分  
日本語字幕：古田由紀子  
原作：ダニエル・デフォー【岩波文庫刊】  
オリジナル・サウンドトラック盤：ポリグラム  
提供：パイオニアLDC株式会社  
配給：パイオニアLDC/メディアボックス



近日ロードショー!  
◆前売券好評発売中!!一般1,500円[税込]  
●上映日・時間は劇場及び情報誌等にてお確かめください。

日比谷・東宝映画街  
シャンテシネ  
03(3591)1511