

98年
ゴールデングローブ賞
脚本賞受賞

アカデミー賞
最有力!

あなたに会えて、
ほんとうによかった。



「驚くべき作品!」 Jeanne Wolf / WUSA-TV 「オスカーの大量ノミネーションは間違いない」 Dave Nail / VH-1

「A VERY GOOD MOVIE. すっかり夢中になった」 Karen Kim / YALE DAILY NEWS 「いきいきして情熱的、そしてまったく素晴らしい作品」 INSIDE HOUSTON MAGAZINE

「オスカー間違いなし! 今年最も良く書かれた脚本」 WMAQ-TV 「真実の感動に満ちている!」 NEWSWEEK

「ロビン・ウィリアムスとマット・デイモンは、今年最も優れた演技を披露する……オスカーの可能性、大。必見!」 Jim Ferguson / PREVUE CHANNEL

「ロビン・ウィリアムスのスピーチはアカデミー賞ものだ」 David Moss / WJW-TV

「泣いた! 本当に感動した。心の琴線に触れる」 Cindy Pearlman / CHICAGO SUN-TIMES

「本年度ベスト!」 Mike Cidoni / WDKR-TV 「大好き」 Tim Reid / MTV RADIO

「感情面に入り込む、驚くべき脚本と物語」 Mark Halverson / SACRAMENTO NEWS & REVIEW

「98年ベスト・ムービーとして、後世に伝えられるだろう!」 CBS-TV



グッド*ウィル* ハンティング GOOD WILL HUNTING 旅立ち

ロビン・ウィリアムス マット・デイモン ベン・アフレック ミニー・ドライヴァー ステラン・スカルスゲールド
ミラマックス・インターナショナル プレゼンツ ローレンス・ベンダー プロダクション フィルム・バイ・ガス・ヴァン・サント ロビン・ウィリアムス マット・デイモン 「グッド・ウィル・ハンティング—旅立ち—」 ベン・アフレック ステラン・スカルスゲールド
アンド ミニー・ドライヴァー キャスティング:ピリー・ホプキンス スザンヌ・スミス ケリー・バーデン コスチューム・デザイン:ヘアトリックス・アルーナ・パストール ミュージック・スーパーヴァイザー:ジェフリー・キンボール 音楽:ダニー・エルフマン
編集:ピエトロ・スカリア 美術:メリッサ・スチュワート 撮影監督:ジャン・イヴ・エスコフィエ 共同製作:クリス・ムーア 共同製作総指揮:ケヴィン・スミス スコット・モスエ 製作総指揮:ボブ・ワインスタイン ハーヴェイ・ワインスタイン ジョナサン・
ゴードン スー・アームストロング 製作:ローレンス・ベンダー 脚本:ベン・アフレック&マット・デイモン 監督:ガス・ヴァン・サント 対訳シナリオブック:愛育社刊 配給:松竹富士 ©MIRAMAX FILM CORP. ALL RIGHTS RESERVED. MIRAMAX

GOOD WILL HUNTING

グッド*ウィル*ハンティング

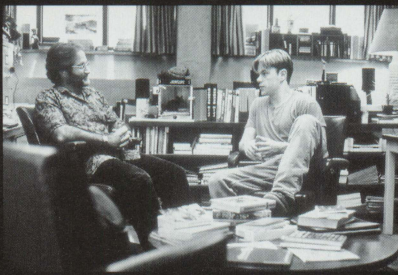
= 新たな希望をつかむとき、
旅立ちが始まる。

ハートを刺激し、新しい世界へと旅立たせてくれる人物。 あなたには「心の友」と呼べる人がいますか？

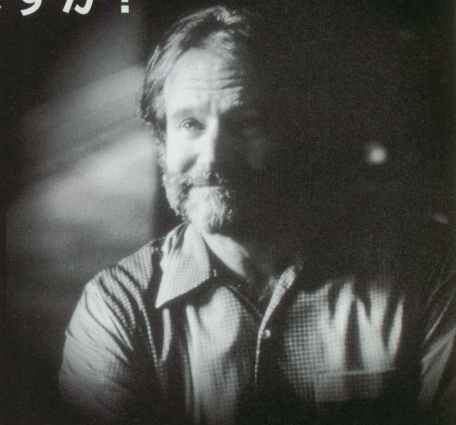
全米中から気鋭の才能が集まるMIT(マサチューセッツ工科大学)を震撼させるある日の出来事。フィールズ賞受賞の教授ランボーが提示した数学の証明問題が、一夜にして完璧にとかれていたのだ。しかも、生徒ではない何者かによって…。

ボストンのダウンタウンに暮らす青年ウィル・ハンティング。天涯孤独な孤児で、暴行傷害で裁判係争中の身の大学清掃係。彼こそが、その問題の解答者だった。彼は、幾度と変わる里親の中で、愛を知ることなく育ち、最後の最後に人間を信じる事ができない。知り合った彼女とも寝ることはできても「アイ・ラヴ・ユー」が言えない。彼の才能を高く評価するランボーは彼をセラピストへと通わせる。その中の一人が、最愛の妻を癌で亡くし心に傷を負った大学講師ショーン。彼は、ウィルを唯一理解し、やがてはその孤独の扉を開いていく。そして…

ラ監督作品「レインメーカー」やスビルバーグ監督作「プライベート・ライアン」に主演するなど、知名度は急上昇。その演技力を高く評価されている。しかも「グッド・ウィル・ハンティング—旅立ち—」では、(共演のベン・アフレックと共同で)オリジナル脚本を書き上げたのだ。正にウィルばりの天才的な才能を持つスターの誕生である。



さらに彼をサポートするのは、ハリウッドのトップ・スター、ロビン・ウィリアムス。ショーンを演ずる彼は、自身の代表作として知られる『いまを生きる』での教師役に匹敵する名演を再び披露している。また『奇跡の海』のステラン・スカルスゲールド、『スリーパーズ』のミニー・ドライヴァーといった実力派共演陣が集結。監督は『マイ・プライベート・アイダホ』で知られるガス・ヴァン・サント。製作は『バルブ・フィクション』のローレンス・ベンダー。音楽に『メン・イン・ブラック』のダニー・エルフマンがあたっている。優れた脚本によって結集した俳優とスタッフたちに支えられ、98年春、アカデミー賞最有力と全米で絶賛され、心からの拍手と感動を呼ぶ話題作がその幕を開ける。



Cast●ロビン・ウィリアムス「いまを生きる」レナードの朝」「ジュマンジ」 マット・デイモン「戦火の勇氣」 ステラン・スカルスゲールド「レッド・オクトーバーを追え」『奇跡の海』「アミスタッド」 ミニー・ドライヴァー「スリーパーズ」『フラッド』
Staff●監督:ガス・ヴァン・サント「誘う女」「マイ・プライベート・アイダホ」 製作:ローレンス・ベンダー「バルブ・フィクション」 脚本:ベン・アフレック&マット・デイモン 製作総指揮:ボブ・ワインスタイン ハーヴェイ・ワインスタイン ジョナサン・ゴードン スー・アームストロング 音楽:ダニー・エルフマン「メン・イン・ブラック」「マーズ・アタック!」 撮影監督:ジャン・イヴ・エスコフィエ「ボンヌフの恋人」「汚れた血」 1997年/アメリカ映画/2時間7分/配給:松竹富士



ウィルを演ずるのは、ブラッド・ピット、レオナルド・ディカプリオに次ぐヤング・アイドルとして脚光を浴びるマット・デイモン。この後、フランシス・コッパ

98年ゴールデングローブ賞脚本賞受賞! (ベン・アフレック&マット・デイモン)

ボストンで生まれ育った幼なじみで作品のなかでも親友を演じる二人が最年少受賞の快挙を成し遂げた。

M・デイモンが92年、ハーバード在学中に課題として書いたシナリオが本作の元。

以来、映画化には歳月を要したが、アメリカンドリームを地で行く二人の才能に大きな賞賛が寄せられている。

春休みロードショー

特別鑑賞券絶賛発売中!
一般¥1,600(当日一般¥1,800)

池袋駅西口・ロサ会館内
池袋シネマ・ロサ
03(3986)3713

有楽町マリオン9F
丸の内ピカデリー2
03(3201)2881

伊勢佐木町2丁目交差点
横浜セントラル
045(261)2790

歌舞伎町・コマ劇場前広場
新宿ジョイシネマ2
03(3209)6180

横浜中区・本牧 駐車場完備
マイカル松竹本牧
045(625)4766

公園通り・ヒューマックスパビリオン1F
渋谷ジョイシネマ
03(3462)2539

船橋からぼーと2ビル3F・駐車料金無料
ららぽーとセントラル
0474(31)0088