



結婚式の3日前、あなたホントはどっちなの？
 愛憎のハッシュ・セービーなの。

"★★★★!"



"A Comedy Knockout!"



In & Out

イン&アウト

"The Funniest Movie of The Year"



'97年ニューヨーク映画批評家協会助演女優賞受賞 ◆ '98年ブロードキャストフィルム批評家助演女優賞受賞 ◆ アカデミー助演女優賞ノミネート ◆ ゴールデン・グローブ賞主演男優賞 / 助演女優賞ノミネート ◆ MTVムービー賞ベストキス賞ノミネート 他
 スコット・ルーディン製作 ◆ ポール・ラドニック脚本 ◆ フランク・オズ監督作品 ◆ ケビン・クライン ◆ ジョーン・キューザック ◆ マット・ディロン ◆ トム・セレック

SPELLING FILMS PRESENTS IN ASSOCIATION WITH PRODUCTIONS PICTURES A SCOTT BRIDEN PRODUCTION A TRAVELER 02 FILM KEVIN ALJANE "IN & OUT" JOHN CUSACK PHILIP DILLON BEBBIE REYNOLDS MALFRED BRIMLEY BOB NEWHART AND TOM SELLEGER WRITTEN BY MICHAEL SHIMMEN FILM EDITOR DAN HANLEY AND JOHN JYVSKILEK.C.C.
 EXECUTIVE PRODUCERS BOB BRIDEN PRODUCED BY BOB BRIDEN DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY BOB BRIDEN CO-PRODUCED BY MICHAEL SHIMMEN EXECUTIVE PRODUCERS ROBERT SCHROEDER WRITTEN BY PAUL RUDNICK PRODUCED BY SCOTT BRIDEN DIRECTED BY FRANK OZ



Market Research by GAGA MONITORS 1000 <http://www.gaga.co.jp/> <http://www.gaga.co.jp/> <http://www.gaga.co.jp/> © 1997 SPELLING FILMS INTERNATIONAL, A DIVISION OF SPELLING FILMS, INC. A SUBSIDIARY OF SPELLING ENTERTAINMENT GROUP INC. ALL RIGHTS RESERVED.



アカデミー賞で思わぬ爆弾発言!? イン? アウト!? 意識するほどやばくなる、ホントはどっち?の傑作カミングアウト・ムービー!!

ストレートかゲイか。インかアウトか? 当たり前だった自分のアイデンティティに、とつぜん街中が疑惑の目を向けられた? 『イン&アウト』は、思いがけないゲイ疑惑に翻弄される主人公をめぐる街の騒動を、意外性に満ちた面白さで描く90年代の傑作カミングアウト・ムービー。

ケビン・クライン演じる小さな街の人気教師ハワードは、彼の人生の全てにおいて申し分ない生活を送っていた。ところが、愛する婚約者エミリー



一との念願の結婚式を3日後に控えたある日、突然ふりかかった身に覚えのない大事件。教え子の映画スターがオスカー受賞スピーチの席で何を思ったか、「先生はゲイだ」と発言したのだ。必死で噂を打ち消そうと試みるハワードだが、押寄せたマスコミの過熱報道に、彼はとつぜんゲイ能人に!?そして、全米中が目目する結婚式の日が訪れる。ホントはどっちなの?

ジム・キャリーも嫉妬する? ケビン・クラインの絶妙な“体技”。 まゆげの動きで笑わせるキューザック、マット・ディロンは途方もなく可笑的い…。

ケビン・クライン(ハワード・ブラケット)

教え子の爆弾発言に、目がテン&呆然。チップス先生風の上品な人気教師ハワードを巧みに演じ、その身体をはった演技は、ジム・キャリーも嫉妬すると、辛口の批評家も絶賛。ゴールデン・グローブ賞主演男優賞ノミネート。



マット・ディロン (キヤメロン・ドレイク)

物語の発端となる爆弾発言をする映画俳優キヤメロン役で出演。アカデミー授賞式のシーンでは、ブラッド・ピット(?)のパロディのような役づくりが笑わせる。タタの妙味あふれる演技で、視線釘づけの街のヒーロー。



トム・セレック(ピーター・マロイ)

一見野心的だが実は心優しいゲイのTVリポーターを演じるのは大ヒット作『スリーメン&ベビー』で知られるトム・セレック。クラインの唇を強引に奪うシーンはMTVムービー賞のベストキス賞にノミネートされるなど、大人の妖しいセクシーさあふんぷん。



In & Out イン&アウト

ジョン・キューザック(エミリー・モンゴメリー)

結婚するために34キロも減量し、3年間のプラトニックな交際期間も耐え抜いたという可笑しくも涙くましいエミリー役を絶妙に演じ、特に映画後半は彼女の独断場といった見せ場も披露。ニューヨーク映画批評家協会賞ほか多数受賞。



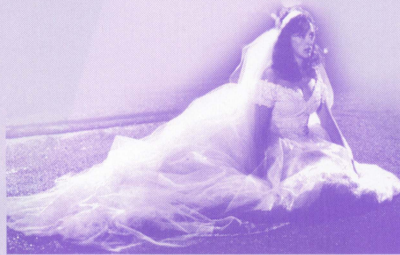
全米初登場1位、全世界興業収入1億ドル突破!

『天使にラブ・ソングを…』『アダムス・ファミリー』『トゥルーマン・ショー』の

一流のコメディ製作スタッフと、最高のアンサンブル・キャストが集結!

忘れたいおばかなヒット作『ワндаとダイヤと優しい奴ら』以来の最高のハマリ役となったケビン・クラインのナイスな動き。大笑いした後に抱きしめたくなくなるジョン・キューザック。髪を金髪に染めた、まるでブラッド・ピットのパロディ(?)のような役づくりが笑わせるマット・ディロン。

夜中まで思い出し笑いをひきずるような『イン&アウト』の面白さの要因は、自らゲイであることをカミングアウトしているオビー賞脚本家ポール・ラドニックの粋な脚本と、彼が折折まぶ



す辛辣さを絶妙に笑いにブレンドするフランク・オズ監督の見事な演出、そして、一流のコメディ俳優達による最高のアンサンブル・キャストによって実現した。

見せかけやレッテルにとらわれず自分をさらけ出す勇気と、他人との違いを受け入れる心の大切さを、温かな笑いでくんで描いてみせたこの映画は、恋も結婚も人生も“カタチ”ではないと信じてすべての人に、勇気と爽やかな幸福感を約束する。

1997年/アメリカ映画/90分/カラー/ドルビー・デジタル、ドルビー・サラウンド
サントラCD:ポリドール ギャガ・東京テアトル共同配給
<http://www.gaga.co.jp/> [Comin Soon Web http://cstv.co.jp/](http://cstv.co.jp/)



■カミングアウトTV■

史上初の24時間映画情報専門チャンネル
お問い合わせ:カミングアウトTV (03-3589-7676)

ディレクTV、スカイパーフェクTV!にて放送中!

12月19日(土)のロードショー

先着限定 ポストカード付き前売特別鑑賞券発売中/(劇場窓口のみ)
一般 ¥1600 (当日¥1800の処)

銀座線・京橋駅/有楽町線・銀座一丁目駅 (徒歩)分

銀座テアトル西友

03(3535)6000

連日 11:15 | 1:15 | 3:15 | 5:15 | 7:15

渋谷道玄坂 サ・プライム6F

シネセゾン 渋谷

03(3770)1721

連日 11:30 | 1:25 | 3:20 | 5:15 | 7:10

伊勢丹斜め向い・マルチザック先

新宿東映パラス3

03(3351)3062

連日 11:30 | 1:20 | 3:10 | 5:00 | 6:50