

がんばって

いきまっしょい

この思い出のすべてが、あなたの力になっている。

「強情じゃけん
アタシ、昔から」



監督・脚本：磯村一路

田中麗奈 真野きりな 清水真実 葵若菜 久積絵夢 松尾政寿 白竜 森山良子 中嶋朋子

製作：周防正行 プロデュース：梶井省志 宅間秋史 エグゼクティブプロデューサー：久板順一郎 田中道 松下千秋 武政克彦 小形雄二
原作：敷村良子(マガジンハウス) / 松山市主催「第4回坊っちゃん文学賞」 主題歌：「オキヨディオラ」オリジナルサウンドトラック リーチェwithベンギンズ(東芝EMI/Virgin)
撮影監督：長田勇市(J.S.C.) 照明：豊見山明良 美術：磯田典宏 録音：那須道 編集：菊池純一 助監督：七字幸久
製作担当：濱岡貴史 プロダクションアシスタント：小室巴都衣 ラインプロデューサー：佐々木芳野 アソシエイトプロデューサー：関口大輔
製作：フジテレビジョン ボニーキャニオン アルタミラビクチャーズ 配給：東映

写真：加藤真一

きらめく波間に赤いオールを 引き続けた「あの頃」の私たちの物語

舞台は、22年前の四国・松山。美しく穏やかな海に囲まれたこの町に生まれ育った悦子(田中麗奈)は、成績優秀で要領のいい姉に比べ、不器用で勉強も苦手。新しく始まる高校生活を目前にしても、心底打ち込めるものが見つけれずいた。始業式日から、幼なじみであり天敵の関野ブーにはいやみを言われ、入ろうと思ったボート部には女子チームはないと門前払いされてしまう。しかし、悦子はふいに思いつく。「そうか!ないんじゃないたら作ったらええんか。」悦子がかき集めてきた残りのメンバーは、ダツコ(真野きりな)、ヒメ(清水真実)、リー(葵若菜)、イモッチ(久積絵夢)の4人。悦子を含め、全員が運動部未経験でボートを海まで運ぶことさえ覚束ない。当然の如く、勝利にはほど遠い毎日。そんな彼女たちの前に、元・日本選手権メンバーという経歴だけは立派だがやる気の全くないコーチ・晶子(中嶋朋子)が現れる。

時は過ぎ、迎えた2年目の夏合宿。その宿泊先の艇庫に枕を並べる5人。この瞬間が、やがてかけがえのないものになることを感じながら、誰ともなくつぶやく。「アタシはまだ、17歳や」「17も一度だけか」「20歳になったら、みなどうなっとるんじゃろ」「30になったら、40になったら……」そんな彼女たちの言葉を瀬戸内の優しい波音が包み込んでいた。

そして、2回目の新人戦。試合前、少女たちのかけ声が澄み切った空に向かってまっすぐに響き渡る。「ひがしこー(東高)、がんばっていきまっしょい!」晶子、関野ブーの声援を受け、悦子たちはオールを漕ぎ始めた。

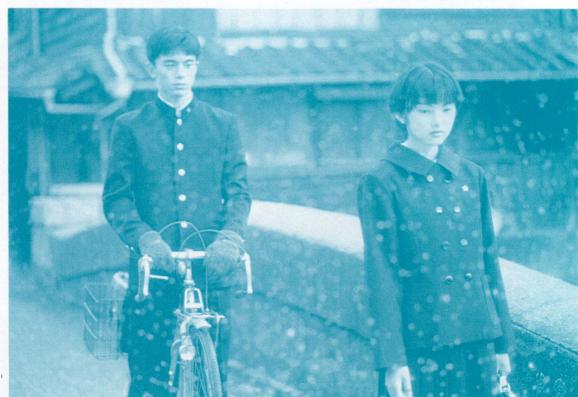
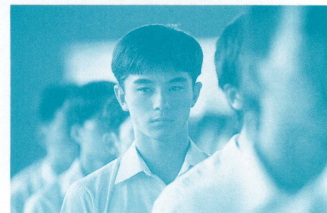
過ぎ去ってみれば美しいと感じるあの頃の想い。真っ只中では気づくことのなかったひたむきなあの頃の自分に帰ることが出来る。「がんばっていきまっしょい」は、今を前向きに生きようとする人達への応援歌だ。

可哀相だから泣くんじゃない。 胸の奥からわき上がる感動で 自然に涙が出てくるような、 そんな映画です。

夏目漱石の名作『坊っちゃん』を生んだ四国・松山市が主催する「坊っちゃん文学賞」。その第4回大賞に選ばれた敷村良子の同名小説が原作。

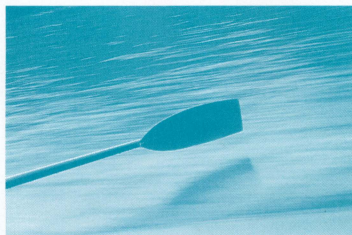
そして、周防正行と共に、アルタミラピクチャーズを設立、「あさってDANCE」など、情感溢れかつシャープな演出で定評のある監督・磯村一路が、温かく、繊細なタッチで瀬戸内の豊かな風景美と揺れ動く女子高生の情感を見事に融合。映像として原作に新たな息吹を与え、ここに珠玉の名作が誕生した。

本作の主演には、オーディション当時、福岡県在住の高校2年生・田中麗奈が抜擢された。不器用だが、とことんピュアな悦子役を体当たりで演じた彼女は、映画のクランクアップ後、サントリー「なっちゃん」、JR東日本、フジフィルムなどのテレビCMに次々と出演し、大型新人として一躍注目を集めている。ボート部の仲間役には、ピーター・グリーンナウェイ監督最新作「8 1/2の女たち」で主人公を演じている真野きりな、そして「南青山少女歌劇団」の中心的存在である久積絵夢らが選ばれ、それぞれ、味わい深い好演を見せている。また、音楽をソウル、NY、東京と活躍の場を広げる国際派のリーチェが担当。優しく、力強く、そして壮大な宇宙観までも感じさせる主題歌「オギョディオラ」をはじめ、美しい映像に更なる深淵さをもたらしている。



がんばって

いきまっしょい



2月のアカデミー2は、1998年日本映画の収穫!

- ① 2/1(月)~7日(日)「CURE/キュア」監督・脚本黒沢清◆主演役所広司
- ② 2/8(月)~14日(日)「HANA-BI」監督・脚本・主演北野武◆主演岸本加代子
- ③ 2/15(月)~21日(日)「生きない」監督清水浩◆脚本・主演タンガン
- ④ 2/22(月)~28日(日)「がんばっていきまっしょい」監督脚本磯村一路◆製作周防正行

上映時間 11:30/2:00/4:30/7:10(入替制・上映10分前開場・4作品共通)

JR松山駅北口徒歩3分・ヤマキワ向かい
関内アカデミー2
 TEL 045(261)8913
 当日一般¥1300/学生¥1100/シニア¥1000