

フラミンゴの季節

SIN QUERER

脚本:ダラシエラ・マリエ、シーロ・カベラリ、オスバルド・バイエル / 監督:シーロ・カベラリ / 撮影監督:ユルゲン・ユルゲンズ / 衣裳:ベベ・ウリア / 編集:タニア・シュテックリン / 音楽:グスタボ・ペイテルマン
ライン・プロデュース:イシドロ・ミゲル / 製作:アルベルト・キツラー / プロダクション:トランス・フィルム / 共同プロダクション:ワイチアル、ホイエ・ブック、シネ・マニファクチュア、C.P.A.、アレフ・プロフィルム、スイス国際DRS放送局
後援:ベルリン映画助成局、フィルムボード・ベルリン、ブランデンブルク、EDI、ベルン連邦文化局、ユリマー・ジュ / シネマ100・サンダンス国際賞、ヨーロッパ部門最優秀脚本賞 / アンヘラ・モリーナ / バトリシオ・コントレーラス / ノルマン・プリスキ / ダニエル・クスニエスカ / ルイザ・カルクミ
制作支援:NHK / 配給:日本ヘラルド映画 / 1997年 / ドイツ、スイス、アルゼンチン合作 / カラー作品 / シネマスコープ / ドルビーステレオデジタル © 1997 Trans-Film-Cine Manufacture-Bboje Buck Production-VIDEAL-Aleph/Profilm, ALL Rights Reserved.

南米パタゴニア地の果ての村。

フラミンゴの飛来とともに夏が始まった。

欲望と陰謀が噴き出す、みだらな夏が――。



「シネマ100・サンダンス国際賞」受賞特選3作品連続公開 第二弾

地の果ての村、サン＝ロレンソ。一人の旅人の訪れが村に陰謀と殺人をまきおこす――。

SINCE 1999

フラミンゴが渡ってくる夏。南米、パタゴニア砂漠の人里離れたサン＝ロレンソの村。世界の果てかと思えるようなこの地に、若き技師が橋の建設調査の為にやってくる。

だが彼の訪問は、運命から見放されたような村に住む人々にとって、経済の向上を求める男たちの陰謀と殺人を巻き起こしていく。

“砂漠を舞台に、小さな村特有の単語をこれほど感性豊かにとらえてみせた作品は、ピーター・ボグダノヴィッチの「ラスト・ショー」以来の秀作！”とドイツで絶賛され、1996年の「シネマ100・サンダンス国際賞」のヨーロッパ部門最優秀脚本賞を受賞した。

●この村から出たこともなく、地下鉄も知らない13歳のメイド、ファニータ。彼女は主人バサンに犯され、結婚を強制される。



●資産家の陰謀で行方不明になった父を探すインディオの娘、ロサ。

●村には不似合いなほど美しいグロリア。しかし、彼女は政略結婚でこの村に嫁ぎ、夫の目を盗み、誰とでも寝る女だと噂されている。

●溪谷が大量の金を含んでいることを知り、インディオを殺しても儲けようとしている中年の資産家ハビエル・バサン。

●フラミンゴのように季節と共に地の果て、サン＝ロレンソにやってきた技師、マリオ。

●日がな一日村を望遠鏡で覗き見し、日曜日には教会で最前列に座る権利をもつ最年長の貴婦人、オテリーナ。

誰もこの村を愛するものはいない。ただ、情性の中で生活するだけの日々、フラミンゴのようにこの村を出ていったのは、13歳の少女ファニータと、旅人のマリオだけだった。そして、ファニータは村を出る為に、罪を犯さなければならなかった……

シーロ・カベラリ監督はベルリン映画アカデミーを卒業し、撮影監督を務めた短編「無免許運転手」で1994年の米・アカデミー賞を受賞した。監督としてはその後ドキュメンタリーを製作し数々の賞を受賞。本作のロケ地となったインヘニエロ・アコパッチはカベラリ監督自身が少年時代を過ごした、アルゼンチンのパタゴニア地方の村である。本作は監督自身が「少年時代に感じた村そのもの」を描いた作品といえるだろう。

美しきヒロイン、グロリアにはブニュエル監督「欲望のあいまいな対象」で知られる、スペインの代表的女優、アンヘラ・モリーナ。村に騒動を起こすきっかけをつくった技師マリオには、アルゼンチンの若手俳優、ダニエル・クスニエスカ。行方不明の父を捜すインディオ、ロサには、少数種族の市民権擁護に尽くしてきた女優、詩人、歌手でもある、ルイサ・カルクーミ。村の最年長の貴婦人オノリーナにはアルゼンチンの演劇・映画界の“貴婦人”として、あらゆる国境を超えた名声を築いているチナ・ソリーリャ。その他、アルゼンチンの俳優達がカベラリ監督の長篇デビュー作に集った。本作の瑞々しい南米の

村を撮影したのは、ファスピンダー、クッケルマン、ヴェンダースらの名監督作品についてのユルゲン・ユルゲンス。「フラミンゴの季節」はパタゴニアの印象的な風景を舞台装置とする詩的な作品であり、そこで描かれるのは、人里離れた世界で暮らす人々の物語、そして一人の旅人の訪問が静かな村に住む人々に陰謀と殺人にまきおこす物語である。



フラミンゴの季節

1997年/ドイツ、スイス、アルゼンチン合作映画/シネマスコープ/ドルビーステレオデジタル/95分/制作支援:NHK/配給:日本ヘラルド映画



99年春〈都内独占〉ロードショー!

前売鑑賞券好評発売中! 一般券:1,500円/ペア券:2,800円(ペア券は劇場窓口のみ発売)

★恵比寿ガーデンシネマ、劇場窓口にて前売鑑賞券お求めの方先着1,000名様に「フラミンゴの季節」ポストカードプレゼント!
●満席および上映開始後のご入場はできません。●事前に混雑状況をお問合せ下さい。

定員制
入替制

恵比寿ガーデンプレイス内・恵比寿三越となり

恵比寿 **ガーデンシネマ**

03(5420)6161