

# フラミンゴの季節

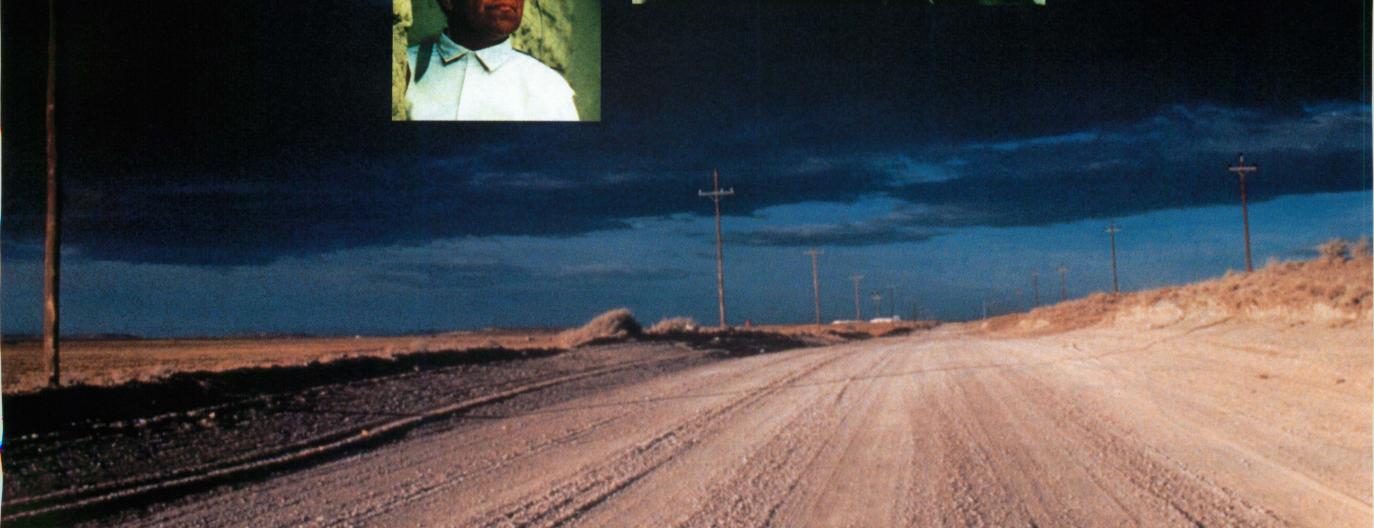
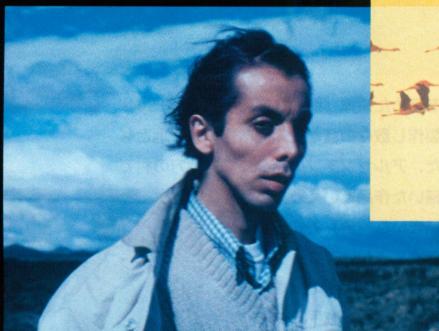
SIN QUERER

脚本:グラシエラ・マリエ、シーロ・カベラッリ、オスバルド・バイエル／監督:シーロ・カベラッリ／撮影監督:ユルゲン・ユルゲンス／衣裳:ペペ・ウリア／編集:タニア・シュテックリン／音楽:グスタボ・ペイタルマン  
ラインプロデューサー:イシドロ・ミゲル／製作:アルベルト・キツラー／プロダクション:ヴィデアル、フィルム、共同プロダクション:ヴィデアル、ボエ・ブック、シネ・ミニファクトリア、C.R.A.、アレフ・プロフィルム、スイズ・南米ORS放送局  
後援:ベルリン映画助成局、フィルムボード・ベルリン・プランテンブルク、EDL、ベルン連邦文化局、ユリマージュ・シネマ100・サンダンス国際賞、ヨーロッパ部門監修秀脚本賞／アンハラ・モリーナ／パトリシオ・コントーラス／ノルマン・ブリスキ／ダニエル・クスニエスカ／ルイサ・カルクニ  
制作支援:NHK／配給:日本ヘルド映画／1997年／ドイツ、スイス、アルゼンチン合作／カラー作品／シネマスコープ／ドルビーステレオデジタル © 1997 Trans-Film-Cine Manufacture-Bboje Buck Production-VIDEAL-Aleph/Profilum, ALL Rights Reserved.

欲望と陰謀が噴き出す、みだらな夏が――。

フラミンゴの飛来とともに夏が始まった。

南米・パタゴニア、地の果ての村。



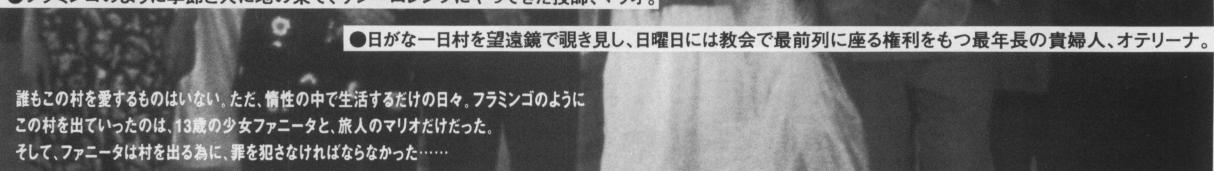
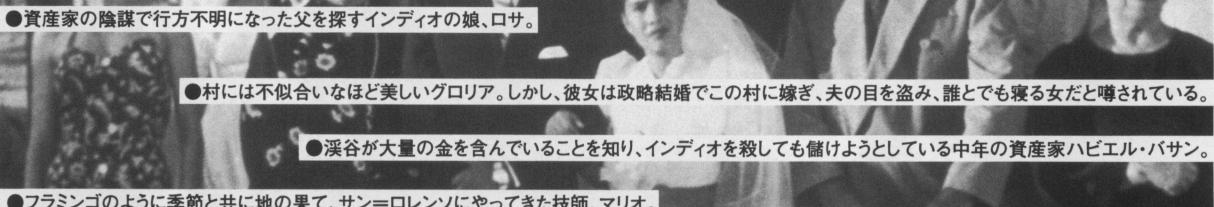
地の果ての村、サン=ロレンソ。一人の旅人の訪問が村に陰謀と殺人をまきおこす——。

●この村から出たこともなく、地下鉄も知らない13歳のメイド、ファニータ。彼女は主人バサンに犯され、結婚を強制される。

●資産家の陰謀で行方不明になった父を探すインディオの娘、ロサ。

●村には不似合いなほど美しいグロリア。しかし、彼女は政略結婚でこの村に嫁ぎ、夫の目を盗み、誰とでも寝る女だと噂されている。

●溪谷が大量の金を含んでいることを知り、インディオを殺しても儲けようとしている中年の資産家ハビエル・バサン。



シーロ・カペラッリ監督はベルリン映画アカデミーを卒業し、撮影監督を務めた短編『無免許運転手』で1994年  
の米・アカデミー賞を受賞した。監督としてはその後ドキュメンタリーを製作し数々の賞を受賞。本作のロケ地とな  
ったインヘニエロ・アコバッチはカペラッリ監督自身が少年時代を過ごした、アルゼンチンのバタゴニア地方の村で

ある。本作は監督自身が“少年時代に感じた村そのもの”を描いた作品といえるだろう。

美しきヒロイン、グロリアにはブニュエル監督『欲望のあいまいな対象』で知られる、

スペインの代表的女優、アンヘラ・モリーナ。村に騒動を起こすきっかけをつくった技師

マリオには、アルゼンチンの若手俳優、ダニエル・クスニエスカ。行方不明の父を探すイ

ンディオ、ロサには、少数民族の市民権擁護に尽力してきた女優、詩人、歌手でもある、

ルイサ・カルケーミ。村の最年長の貴婦人オノリーナにはアルゼンチンの演劇・映画界の

“貴婦人”として、あらゆる国境を超えた名声を築いているチナ・ソリーリャ。その他、ア

ルゼンチンの俳優達がカペラッリ監督の長篇デビュー作に集った。本作の瑞々しい南米の



村を撮影したのは、ファスピナー、クッケルマン、ヴェンダースらの名監督作品についたユルゲン・ユルゲンス。

「フラミンゴの季節」はバタゴニアの印象的な風景を舞台装置とする詩的な作品であり、そこで描かれるのは、人里  
離れた世界で暮らす人々の物語、そして一人の旅人の訪問が静かな村に住む人々を陰謀と殺人にまきこむ物語である。



## フラミンゴの季節

1997年／ドイツ、スイス、アルゼンチン合作映画／シネマスコープ／ドルビーステレオデジタル／95分／制作支援：NHK／配給：日本ヘラルド映画



# 99年春<都内独占>ロードショー！

前売鑑賞券好評発売中！一般券：1,500円／ペア券：2,800円（ペア券は劇場窓口のみ発売）

★恵比寿ガーデンシネマ、劇場窓口にて前売鑑賞券お求めの方先着1,000名様に「フラミンゴの季節」ポストカードプレゼント！

●満席および上映開始後の入場はできません。●事前に混雑状況をお問合せ下さい。

定員・替  
制

恵比寿ガーデンプレイス内・恵比寿三越となり

恵比寿ガーデンシネマ

03(5420)6161